

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787531432876

10位ISBN编号：7531432870

出版时间：2005-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：林竟路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计>>

内容概要

图案设计, ISBN : 9787531432876, 作者 : 林竟路

## &lt;&lt;图案设计&gt;&gt;

## 书籍目录

概述第一章 图案概述第二章 图案的基本规律与法则 第一节 统一与变化 第二节 对称与均衡 第三节 节奏与韵律 第四节 对比与调和 第五节 比例与分割第三章 图案的装饰变化 第一节 抓特征 第二节 概括归纳 第三节 添加组合 第四节 夸张变形 第五节 打散分解 第六节 纹饰处理第四章 图案的构图形式 第一节 独立形构图 一、独立形构图的分类 二、独立形的构成骨架 三、独立形构图的具体运用 第二节 连续形构图 一、二方连续 二、四方连续第五章 图案的色彩 第一节 色彩的基本概念 一、色彩三要素 二、色彩意象 三、色彩三属性 四、色彩的感觉 五、色彩的混合 第二节 色彩配色的原则 一、单色配色 二、多色彩配色 第三节 图案的主色调 一、基色 二、主色 三、陪衬色 四、点缀色 第四节 图案色彩的使用 一、掌握主调 二、掌握明暗 三、掌握鲜浊 四、掌握缓冲色的运用 五、掌握色彩相互渗透 六、掌握“大面积的弱色，小面积的强色”第六章 图案的表现技法 第一节点绘 第二节 线描 第三节 影绘 第四节 撇丝 第五节 渲染 第六节 塌笔 第七节 枯笔 第八节 电脑的运用 第九节 材质肌理的综合运用第七章 图案的风格 第一节 花卉图案 第二节 传统图案 第三节 民族图案 第四节 几何图案 第五节 蜡防图案 第六节 佩兹利图案 第七节 文字图案 第八节 肌理图案 第九节 热带图案 第十节 分形图案第八章 图案欣赏

## <<图案设计>>

### 编辑推荐

该书共分八章内容，这些内容包括有：图案概述、基本规律与法则、装饰变化、构图形式、色彩、表现技法、风格和图案欣赏。

全书条理清晰，内容全面、新颖，是一本不错的美术设计教材。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>