

<<曹全碑笔法详解>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑笔法详解>>

13位ISBN编号：9787531432197

10位ISBN编号：7531432196

出版时间：2005-3

出版时间：辽宁美术出版社

作者：孙广龄

页数：66

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹全碑笔法详解>>

内容概要

《曹全碑》全称为《汉郃阳令曹全碑》。

此碑还有一种称谓，《曹景完碑》。

这是因为被赞颂者名：全，字：景完之故。

此碑属东汉灵帝（刘宏）中平二年（公元一八五年）十月刻立。

碑末未署书者姓名。

明代万历初年（公元一五七四年）在郃阳，今陕西省合阳县莘县里村出土。

出土后先存放于郃阳孔庙。

一九五六年移迁于西安碑林。

《曹全碑》是东汉隶书典范之一。

其外在感觉，书韵风格流畅飘逸，俊秀儒雅，不激不厉，没有俗姿俗态。

堪称秀丽美润之典范。

其人在表现出柔态裹刚，刚寓柔中的形态气质。

<<曹全碑笔法详解>>

书籍目录

曹全碑简介片言录书浅谈学隶书怎样欣赏隶书浅言笔法曹全碑笔法详解 一、点画笔法分析 1 大点 2 小点 3 挑点 4 两点组合 5 三点组合 6 四点组合 7 点缀 8 点取代 二、横画笔法分析 1 垂头主横 2 垂头曲主横 3 圆头主横 4 圆头曲主横 5 方头主横 6 无蚕头雁尾长横 7 无蚕头雁尾弧横 8 无蚕头雁尾短横 9 小主笔横 10 横画取代, 合并笔画 三、竖画笔法分析 1 出锋长竖 2 无锋长竖 3 短竖 4 小竖 5 竖画取代, 合并笔画 四、撇画笔法分析 1 长撇 2 竖撇 3 弯撇 4 直撇 5 短撇 6 小竖撇 7 小撇 8 垂势撇 9 复合类撇画 10 撇画取代 五、捺画笔法分析 1 圆头长捺 2 方头长捺 3 大平捺 附: 曹全碑

<<曹全碑笔法详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>