

<<百馐图集>>

图书基本信息

书名：<<百馐图集>>

13位ISBN编号：9787531431749

10位ISBN编号：7531431742

出版时间：2004-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王弘力绘

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百馗图集>>

内容概要

本书是著名画家王弘力先生用工笔重彩的手法细腻地表现了钟馗一生的几大事件，并寓以新意，使这个历史题材具有强烈的时代感，其嬉笑怒骂、嫉恶如仇的风格，令钟馗的“打鬼”形象，于今日依然栩栩如生。

作者简介

王弘力先生1927年出身于天津市的一个医生家庭。他幼年酷爱绘画，曾得画家陈缘督先生启蒙，未达而立之年已誉满连环画坛。

他的第一部作品《小游击队员》1949年在《东北日报》上发表。接着，又出版了单行本《解仇合密》，引起东北美术界的重视。

《天仙配》是他的成名作，1955年由辽宁画报社出版。

这是一部在国内较早地描绘神话爱情故事的作品。

他以现实生活为依据，形象、深刻而细腻地将人情事理倾注在这部神话作品中，使得整个画面情趣盎然。

获得了省青年美展一等奖，被译成多国文字对外发行。

他十分钟爱《聊斋志异》故事，尤其喜欢其中针砭时弊、鞭挞贪黷暴戾、残民以逞的贪官污吏等。

当搁笔二十载之后，他再度酝酿连环画题材时，选择的依然是《聊斋》故事。

王弘力先生认为，蒲松龄写花妖狐魅，不是游戏笔墨，而是愤世嫉俗之作，其锋芒直指清王朝封建统治集团——尽管不是十分彻底的。

因此，他不像其他戏剧、绘画那样将《聊斋》故事置于一个不十分确定的时代环境中表现，而是把它的时代背景放在蒲松龄生活的历史年代之中，都画成清代的人物，以体现原著者的用心。

<<百馥图集>>

书籍目录

篇一：辟邪 辟邪 龙泉 木魅 砥励 冷月 髑髅 擒丑 夜巡 捉贼 咏叹 清风
篇二：太平 迎春 春韵 僧话
榴花 得仆 移居 蛰村 消夏 野兴 听鹧 踏青 换马
篇三：怀古 竹里 山行 北固 看剑 巴山 故人 夜雨
赤壁 送别 秋桐
篇四：寄情 看花 眠石 采菊 爱莲 渔乐 玩鸟 颂竹 半闲 拜石 对奕 如意
篇五：酩酊
正相 二驴 葫芦 扶归 醉卧 山花 酒令 遇雨 双酣 醉蝠 独酌
篇六：学文 访贤 赋鼠 山窗 练字 吟诗
渔樵 荒寺 读书 鉴古
篇七：远游 沧浪 夕行 羌笛 涉流 观瀑 月溪 骑牛 秋山 猎归 秋思
篇八：小恙
减肥 理发 架拐 整容 捏脚 花镜 耳垢 牙疼 膏药 买画 肾虚
篇九：知音 吹笛 合韵 夜箫 闲情 笛舞
秧歌 琵琶 幽声 补衣 击磬 童心
篇十：烦恼 寻梅 摆摊 蹴鞠 四魔 破伞 嫁妹 真假 落拓

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>