

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787531431671

10位ISBN编号：753143167X

出版时间：2004-3

出版时间：辽宁美术出版社

作者：刘蓬

页数：158

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法>>

内容概要

作者刘蓬是近年来我国时装画坛上涌现的具有代表意义的优秀学院派时装画家之一。

时装画在绘画与时装设计这两个不同的领域之间架起了一座桥梁。

一方面，时装画可以借助多种绘画材料在平面上展现设计构思和服装效果，所以各种绘画材料创作的服装画种类繁多，例如水彩、水粉、彩色铅笔、油画棒、丙烯、色彩笔等等。

本书在众多时装画的绘画材料中，选取了麦克笔和颜色铅笔作为主要的介绍对象。

书中介绍了这两种材料使用特性与表现特征等内容。

本书从时装画概念、用笔、设计、表现技法几个方面介绍了时装画这门近20年新兴的画种的创作和技法，书中精选百余幅作者经典的时装画作品，为爱好者提供了一部资料详尽，图片悦目、经典实用的优质图书。

<<时装画技法>>

作者简介

刘蓬，1971年出生于中国沈阳，1994年毕业于大连轻工业学院工业设计系、服装设计专业。
1997年鲁迅美术学院服装设计专业研究生毕业，获硕士学位，同年留校任教，任服装画课程专任教师。
1999年9月-2000年3月任韩国汉阳女子大学衣裳科交换教授。
讲授服装画课程。
1997年9月于

<<时装画技法>>

书籍目录

麦克笔CHRISTIAN DIORMOSCHINOALEXANDRE HERCHCOVICHCHRISTIAN DIORSCHRRER
HAUTE COUTUREDANIEL SWAROVSKI包的设计范例鞋的设计范例彩色铅笔芬芳的痕迹纱之舞无题
综合技法范思哲和他的模特儿一种感觉秦俑回忆时尚敦煌表面之间

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>