

<<颜真卿多宝塔碑笔法详解>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑笔法详解>>

13位ISBN编号：9787531430964

10位ISBN编号：7531430967

出版时间：2003-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张广茂

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑笔法详解>>

内容概要

多宝塔碑全称“大唐西京千福寺多宝塔感应碑”，是颜真卿44岁所书。

应该说是我们看到得较早的颜氏书法。

现藏西安碑林，碑文三十四行，每行六十六字，总二千余字，碑高七尺九寸，广四尺二寸，徐浩隶书碑额，岑勋撰文。

此碑石颜体书法的一部分，学习颜体书法如从此碑文入手，有很多优点。

<<颜真卿多宝塔碑笔法详解>>

书籍目录

颜真卿和他的书法艺术关于多宝塔碑用笔一天写多少字不追求立竿见影的学习效果持之以恒书法的情感因素审美用心体会历代优秀作品生活与书法 修身养性 耐住寂寞摹仿自然、摹仿大师《多宝塔碑》的笔法特点一、点的写法上点右下点斜点左圆点左下点合三点开三点四点水悬珠点二、横的写法粗横细横凸横直横左尖横右尖横横的组合二横组三横组多横组.....

<<颜真卿多宝塔碑笔法详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>