

<<设计基础考试教材>>

图书基本信息

书名：<<设计基础考试教材>>

13位ISBN编号：9787531430384

10位ISBN编号：753143038X

出版时间：2003-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：回顾 编著

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计基础考试教材>>

### 内容概要

所谓设计基础，即是美术及设计院校开设的设计基础课的内容，它包括了构成设计、基础图案、设计表现技法、形式美学等知识与技能。

然而设计基础考试的内容又不单纯是上述的某一课程的内容，或是它们的简单相加，而是其概括和综合。

本书按照设计基础考试要求以及所涉及的知识范围编写，以培训和提高考生的设计基础知识、想象创意及设计技能等实战能力为重点。

并且从工具材料的准备开始，进而包括技法、图形、构成、色彩、构思创意等的设计知识与技能的训练，由浅入深，循序渐进，易于考生掌握。

书中有大量的设计作品图例可作为考生设计之参考，书后不附有近年来全国部分美术、设计院校设计基础考试试题。

希望本书能为考生开启设计基础知识之门，并为他们走入艺术的殿堂助一臂之力。

<<设计基础考试教材>>

书籍目录

序言一 材料工具篇 (一) 颜料 1 墨汁、墨水 2 广告颜色 3 水彩颜料 (二) 纸张 1 黑白画用纸 2 水粉画用纸 (三) 描绘用笔 1 铅笔 2 钢笔、制图笔、直线笔 3 签字笔、标志笔、马克笔 4 彩色铅笔、蜡笔 5 画笔 (四) 绘图工具 1 尺、模板 2 圆规 3 其它工具二 表现技法篇 (一) 基本技法 1 点的技法 2 线的技法 3 面的技法 4 点线面综合技法 5 明暗分光技法 6 水彩晕染技法 7 彩色铅笔的技法 8 特殊技法 (二) 特殊技法 1 抗水技法 2 滴流技法 3 吹彩技法 4 渗化技法 5 压印技法 6 擦刮技法 7 拼贴技法三、图形设计篇 (一) 概念图形的分类 1 点 2 线 3 面 4 立体 (二) 概念图形的设计 1 图形的重构 2 图形的重复 3 图形的群体 4 图形的渐变 5 图形的无理 6 图形的共用 7 图形的图与地 8 图形的虚与实 (三) 现实图形的分类 1 自然图形 2 人为图形 (四) 现实图形的设计 1 观察写生与收集资料 2 变化整理与艺术创造四 构成设计篇 (一) 秩序构成设计 1 对称构成 2 适形构成 3 重复构成 4 渐变构成 5 发射构成 (二) 自由构成设计 1 平衡构成 2 分割构成.....五 构思创意篇六 色彩设计篇七 试题、试卷篇八 设计基础作品赏析

<<设计基础考试教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>