

<<人物图案设计教与学>>

图书基本信息

书名：<<人物图案设计教与学>>

13位ISBN编号：9787531430261

10位ISBN编号：7531430266

出版时间：2003-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：郑军等编

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物图案设计教与学>>

内容概要

图案是产品艺术设计的图样与装饰纹样，是实用与艺术相结合的一种美术形式。

广义的指各种产品的美术设计，狭义的指各种装饰纹样。

本书所介绍的人物图案，主要描绘的是人物和人物生存、活动的场所，即环境，它和生活密切联系，并常常带有一定的主题性，应用特别广泛。

<<人物图案设计教与学>>

书籍目录

一、人物图案概说二、人物图案的组织形式三、人物图案的色彩及表现技法四、人物图案设计的工具与步骤五、人物写生与变化实例六、人物图案参考 单独纹样七、人物图案参考 适合纹样八、人物图案参考 二方连续纹样九、人物图案参考 四方连续纹样

章节摘录

图案是产品艺术设计的图样与装饰纹样，是实用与艺术相结合的一种美术形式。

广义的指各种产品的美术设计，狭义的指各种装饰纹样。

本书所介绍的人物图案，主要描绘的是人物和人物生存、活动的场所，即环境，它和生活密切联系，并常常带有一定的主题性，应用特别广泛。

1.人物图案溯流 在进行人物图案练习的同时，不能忘记和忽略对优秀传统文化的吸收，在学习和借鉴中不断提高自己的审美能力，吸收对自己有益的养分。

早在五六千年前的仰韶文化时期，就有生动的图案用于造型丰富的彩陶上，除了有几何纹饰外，还有人面鱼纹，可以说是我国最早出现的具有情节性的图案作品，给人一种粗犷、单纯、质朴的装饰美感。

已发现的战国时期的装饰帛画，在造型和设色上都达到了相当高的艺术水平，其中《龙凤人物图》和《御龙图》，均以墨线勾勒，个别地方采用了平涂着色，造型生动，构图完整，富有装饰趣味。

汉代的铜镜、玉器、墓室壁画、画像石、画像砖等，人物造型丰富饱满，色彩层次丰富而艳丽。其中画像石、画像砖图像简练优美，看原作有浮雕之美，看拓片有版画之美，构图的分割方法对后世的装饰创作产生了巨大影响。

· · · · · ·

<<人物图案设计教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>