

<<静物的用光>>

图书基本信息

书名：<<静物的用光>>

13位ISBN编号：9787531427469

10位ISBN编号：753142746X

出版时间：2002-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王忠诚

页数：64页

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物的用光>>

内容概要

本书内容充实，样式丰富、图文并茂，是国内近年静物绘画丛书中所少见的。其观点明确，分析入理。

<<静物的用光>>

作者简介

王树琴，一九九〇年毕业于美术学院油画系，获文学学士学位，留校任教。

辽宁省美术家协会会员。

作品《备战亚运》入选全国第二届体育美展，《头饰》系列之入选第二届全国教师优秀美术作品汇展，并获优秀奖《鸡冠花》入选辽宁省第三届水彩画艺术展，并获优秀作品奖：《向

<<静物的用光>>

书籍目录

序

一 墨与水在中国花鸟画中的运用

二 牡丹的水墨运用法

三 葡萄的水墨运用法

四 梅兰竹菊的水墨

<<静物的用光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>