

<<走进油画 人物篇>>

图书基本信息

书名：<<走进油画 人物篇>>

13位ISBN编号：9787531426820

10位ISBN编号：753142682X

出版时间：2001-4

出版时间：辽宁美术出版社

作者：李英伟 著

页数：44

字数：18000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进油画 人物篇>>

### 内容概要

学习绘画，“理论脱离实践是最大的不幸”。

这里引用了达芬奇论绘画中的一句话，从中不难看出，只有在不断的实践和尝试中，你才有可能掌握绘画的技巧，使你的思想尽可能准确的表达出来。

目前学习绘画的学生，很希望拥有一本很详尽的关于油画制作的理论和实践相结合的书籍。虽然绘画学习中实际操作固然重要，但读懂并且掌握你该知道的基础知识。

<<走进油画 人物篇>>

作者简介

李英伟，1963年出生于吉林省，1988年毕业于东北师范大学美术系，现任教于沈阳大学师范学院美术系，辽宁美术家协会会员、辽宁青年美术家协会理事、沈阳美术家协会理事、辽宁风景画协会理事。

## <<走进油画 人物篇>>

### 书籍目录

第一章 材料工具 油画架 画布 油画笔 画笔保养 画刀、支腕杖 油画颜料的种类 第二章 色彩的实践运用 固有色 三原色：红、黄、蓝 第三次色 暖色系列 补色 第三章 古典写实油画的制作 素描稿的准备 古典写实实例制作过程 用墨线勾稿 透明画染 完整步骤图像一 第四章 油画的其他几种制作方法 直接画法 风格表现 写生的油画制作

<<走进油画 人物篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>