

<<新编教儿童学国画>>

图书基本信息

书名：<<新编教儿童学国画>>

13位ISBN编号：9787531423959

10位ISBN编号：7531423952

出版时间：1999-12

出版时间：吕连甫、熊艳君 辽宁美术出版社 (1999-12出版)

作者：吕连甫，熊艳君 著

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编教儿童学国画>>

### 内容概要

《新编教儿童学国画》由动物、植物、人物和山水四部分组成。

原《教儿童学国画》一书在1990年出版至1999年已再版十四次，很受群众的欢迎。

根据教学的需要，《新编教儿童学国画》做了调整、充实，更便于教师教学、家长辅导和孩子学习。

中国画是我国传统的绘画形式，也是世界艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。

它有着悠久的历史、鲜明独特的民族风格。

儿童对客观事物有着特殊的观察方式和特殊的认识与感受。

这与中国画中的水墨画的简练、概括、富有装饰味以及在造型上要求“似与不似之间”的神似手法很合拍。

通过实践证明，儿童在掌握一些水墨画的知识与技巧后，他们笔下所描绘的形象、事物总是那样朴实、稚拙，天真烂漫，可爱动人。

《新编教儿童学国画》的目的，就是要引起儿童学习水墨画的兴趣，学会一些能够接受和容易掌握的表现技法，让他们借助毛笔和水墨的功能来表现最感兴趣的事物。

从而陶冶他们美好的情操，启发他们潜在的智慧与才能，提高他们的审美能力，为将来具有较高的文化素养以及创造能力打下初步的基础。

为了使儿童比较容易地掌握物象的造型，《新编教儿童学国画》在选材上注意安排了儿童喜欢和熟悉的动物、昆虫、花卉蔬果以及一些有趣的、浪漫的人物形象。

每幅画都有步聚图和要领说明。

既有装饰、概括富有童趣的骨线，又有水墨淋漓富于变化的墨色渲染。

儿童可以在兴趣中掌握物象的造型和传统的水墨表现手法。

而这种画法又不像传统的水墨画所要求的那样严谨、程式化，大有发挥、创造的余地。

## <<新编教儿童学国画>>

### 作者简介

吕连甫与熊艳君生于同年同地（1950年辽阳市），他们既是同行又是伉俪。

吕连甫喜欢动物写意画，常以书法笔意入画，用笔简练，神态生动，常有作品在全国、省、市展出与发表。

现任职于辽阳市教师进修学院高级美术教研员，是中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员、辽宁省中国画研究会会员、辽阳市美术家协会副主席，1997年被国家教委评为：全国优秀美术教师。

熊艳君擅长中国画工笔人物，作品多次参展与获奖，尤对幼儿美术教育有较深研究，常有论文和经验介绍发表。

现为辽阳市教师进修学院高级美术教研员，中国美术教育研究会会员，辽宁省美术家协会会员。

二人长期合作，已有《美工》、《美工教学法》、《教儿童学国画》、《教儿童彩笔画》等15册书出版。

吕通毕业于大连轻工学院环境艺术设计系。

吕博毕业于沈阳师范学院美术教育系。

二人参与本书的绘制工作。

<<新编教儿童学国画>>

书籍目录

墨的变化动物企鹅青蛙青蛙熊猫熊猫小熊猫燕鱼各种鱼蟹蟹猪羊与刺猬牛牛狮子长颈鹿鹭鸶丹顶鹤鹤小鸭鸭鸭鹅、天鹅鸵鸟金鱼金鱼金鱼虾昆虫猫头鹰猫头鹰猫头鹰鹰猫兔鸡雏鸡雏鸡鸡鸡锦鸡雉鸡锦鸡、雉鸡麻雀、燕子、翠鸟、山雀松鼠松鼠松鼠猴猴狗狗驴驴骆驼骆驼马马虎虎狐狸、羊豹植物西瓜白菜柿子、菠萝、桃石榴、桃仙人掌万年青花鸡冠花山丹丹兰水仙葫芦黄瓜牵牛花葡萄枇杷海棠玉兰白梅红梅竹茶花令箭荷花石榴向日葵菊花芙蓉牡丹荷花人物儿童头像保护庄稼气球飞了我爱鲜花送雨伞儿童活动糖葫芦上学下雪了植树去少数民族儿童大红花放鞭炮游戏儿童香不香捉迷藏放羊古代人物喂鸭子放鹅蒲公英故事人物京剧人物送鸟回巢洗手帕欢庆新年水浒人物西游记、红楼梦人物农村人物山水四季山水春四季山水夏四季山水秋四季山水冬桃花山景秋野放牧

<<新编教儿童学国画>>

章节摘录

插图：

<<新编教儿童学国画>>

编辑推荐

《新编教儿童学国画》为21世纪技法系列丛书。

<<新编教儿童学国画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>