

<<学画水彩画>>

图书基本信息

书名：<<学画水彩画>>

13位ISBN编号：9787531423591

10位ISBN编号：7531423596

出版时间：2000-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：任静著

页数：63

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画水彩画>>

内容概要

本书的编写目的是向初学者介绍水彩画的画法和材料。

整本书的安排使得初学者可以逐步掌握水彩画的基本技法，以便他或她能熟练而自信地作画。

书中，我们将介绍开始作画所需要的材料及绘画过程，尽管介绍得很简单，但对初学者来说，仍是很神秘莫测，比如，怎样调色，怎样用画笔。

书中亦不乏如何避免绘画中的错误的建议，还描述了艺术家们在表现画面预期效果时所使用的技法。

在书的后部分简明而清晰地介绍了一些习作的绘画步骤，使学生能轻松快捷地学习。

一旦你已决定学习令人神往的水彩画，就要时刻记住人不是生来就是画家。

尽管最初的作品不尽人意，但如能有耐心并持之以恒，你就一定能在失败中获得成功。

初期的许多失败可以成为后来绘画中的构思或新的题材。

<<学画水彩画>>

书籍目录

材料 颜料 颜料的成分 颜料的选购 质量和建议 纸 成分和特点 纸的种类 纸的纹理 质量和建议 画笔 画笔的结构 画笔的类型 画笔的规格 质量和建议 木板 画架 水彩盒 画凳 盛水杯、调色盒和调色板 盛水杯 调色盒 调色板 颜料盒 有用的辅助用品 留白胶 阿拉伯树胶 媒介剂 牛胆汁 光油 其它材料 用于画素描和擦掉笔痕的工具 用于吸收水分和清洁画的工具 用于粘贴和剪裁的工具 效果和技法基本技法 如何使用颜料 水彩颜料的混合和稀释 在调色板上调色 混色的方法 如何使用画笔 如何握笔 我们需要多少支画笔? 如何清洗画笔 如何保养画笔 笔触 圆头笔的笔触 画纸的装裱 润湿 糊裱 干燥 揭下胶带 素描稿 素描稿的重要性 起稿 擦掉画面上多余的内容 透稿 湿画法和干画法 干画法 湿画法 一种颜色 薄涂 明度 单色薄涂 两种颜色 多色薄涂 两种颜色薄涂时色彩的过渡 罩色后色彩的混合 三种颜色 万能的三种颜色 三原色的混合 多种颜色 白色和高光部位的获得 创新技巧 光与影 气氛 天空 水 植物 人体的色彩

<<学画水彩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>