

<<中国画技法解析系列>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法解析系列>>

13位ISBN编号：9787531423089

10位ISBN编号：7531423081

出版时间：1999-12

出版时间：辽宁美术

作者：李荣光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法解析系列>>

内容概要

《中国画技法解析系列(写意花鸟篇)》内容简介：在世界艺林中独具华夏民族特色的写意花鸟画，历史悠久流派繁多，是海内外人民喜闻乐见，国人参与最广的画种。时下写意花鸟的创作和欣赏活动已成为广大人民群众健康向上的精神需求，因而在普及基础上的提高，已是专业和业余画家责无旁贷的历史使命。

这本小册子通过十二例写意花鸟小品画法步骤的摹写，旨在使初学者了解范画立意构思和章法布局的思路。

掌握笔法中勾皴擦点染和墨法中浓淡干湿技法的运用，达到在欣赏和临摹实践中，提高层次的目的。

临摹时要注意每幅范画的四个小步骤图，只作先后程序的示意，造型和笔墨效果均应以范画为标准。造型能力较弱者，宜先用木炭条起稿后落墨，经过一个阶段的临摹训练后，再直接对临或对临背临交替进行。

娴熟后可以离稿背临。

中国画传统博大精深，历代名家灿若星河，艺术技巧千差万别，不可因先入为主的一孔之见而萌生排异观念。

诚望初学者在掌握写意花鸟基本画法后，避免胶柱鼓瑟，要广取众家之长，坚持写生，注重从生活中寻觅捕获鲜活生动的形象。

从表现内容的本身去探索新的表现形式，（技法）逐步和古人、今人的画风拉开间距而独树一帜，成为艺空中的璀璨新星。

<<中国画技法解析系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>