

<<现代设计表现技法10>>

图书基本信息

书名：<<现代设计表现技法10>>

13位ISBN编号：9787531413752

10位ISBN编号：7531413752

出版时间：1996-12

出版时间：辽宁美术

作者：陈道远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计表现技法10>>

内容概要

在我国传统纹样中，以花为题材的装饰纹样有着悠久的历史，从四五千年前的彩陶纹样，一直延续到今天，无不以花去美化人民、美化社会，花以及花的艺术反映着社会的进步和审美心理的变化，成为人类文明史的缩影。

陈道远副教授的专著，正是在继承传统的过程中，出于爱好和对创作、教学的热忱，把长年创作积累的有关花的装饰资料编绘成册。

全书内容丰富，从花卉写生、花卉装饰、花卉装饰的适用性等方面，千方百计地去追求新意与时代感，给人以耳目一新的感觉。

这些年来关于花的写生、花卉装饰的书籍出版了不少，但要想找一本从花卉写生、花卉装饰到花卉装饰的适用性，既全面又系统，绘作品又十分精到具有很强表现力的资料，却很难得。

这本专著凝聚着作者的辛勤汗水和严谨的治学精神，书中所有图例，均出自作者之手，这本书的出版，除了其艺术价值外，更有其独到的实用价值。

<<现代设计表现技法10>>

作者简介

陈道远，1958年生，辽宁省新金县皮口镇人，1981年毕业于鲁迅美术学院工艺系染织美术专业，现为鲁迅美术学院副教授，中国工艺美术家协会会员，辽宁省美协会会员。1982年以来，从事染织美术系装饰基础课、设计课的教学和研究，创作和设计了大量的装饰艺术作品，并多次在省、

<<现代设计表现技法10>>

书籍目录

第一章 花的美感 一 花的造型美 二 花的色彩美 三 花的品质与性格美 四 花的形式美
第二章 花卉的写生 一 白描写生 二 素描写生 三 淡彩写生 四 水彩写生 五 水粉写生
第三章 装饰花卉 一 形式美的法则 (一) 均齐 (二) 平衡 (三) 节奏 (四) 韵律
二 装饰规律 (一) 归纳与概括 (二) 夸张与变形 (三) 平面与立体 (四) 添加
与组合 (五) 分解与构成 (六) 对比与统一 三 表现手法 (一) 剪影 (二) 重叠
、交合 (三) 添加装饰 (四) 点、线、面的装饰 四 材料 五 装饰构图 (一) 构图
体裁 (二) 装饰花卉的构图 六 装饰色彩 (一) 装饰色彩的含义 (二) 装饰色彩的
特点 (三) 装饰色彩的应用 七 肌理创造与应用 (一) 自然的肌理 (二) 肌理的摹仿
(三) 肌理的创造 第四章 装饰花卉的适用性 结语 图例欣赏

<<现代设计表现技法10>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>