

<<光的造型>>

图书基本信息

书名：<<光的造型>>

13位ISBN编号：9787531412496

10位ISBN编号：7531412497

出版时间：1995-7

出版时间：辽宁美术

作者：王伟国

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光的造型>>

内容概要

《光的造型》根据作者多年讲课及艺术实践的总结而写成。内容是从摄影艺术的范围内所涉及光的基本原理、光的造型规律及光线处理的技巧、内容，以及对光的艺术感染力、美感效果进行探讨。本书为北京电影学院图片摄影专业的教材，也可供摄影爱好者及电影、电视摄影工作者参考。

<<光的造型>>

作者简介

王伟国，男，浙江镇海人，1942年生，1966年毕业于北京电影学院摄影系故事片摄影专业。毕业后留校任教至今。

现任北京电影学院副院长兼北京电影学院摄影学院院长，摄影系教授。

是中国摄影家协会理事、中国电影家协会会员、中国电影摄影师学会副会长，中国电视艺术委员会委员。

出版《影视摄影技巧与构图》（合著）一书。

曾在影片《瞧这一家子》、《潜网》、《戴手铐的旅客》、《人海呼唤》任副摄影师、影片《车祸轶事》及多部电视剧摄影师。

<<光的造型>>

书籍目录

第一章 光 第一节 光 第二节 色温 第三节 光与色 第四节 摄影师眼中的光第二章 光的分类及形态 第一节 光的投射方向 第二节 光的造型作用 第三节 光的性质及形态第三章 光的造型 第一节 摄影光线处理的特征 第二节 光与被摄体的立体感 第三节 光与被摄体的形 第四节 光与空间感 第五节 光与质感第四章 光的语言 第一节 用光写人 第二节 光与基调 第三节 光与气氛 第四节 光的象征第五章 光的美感 第一节 光的感染力 第二节 光的美感第六章 外景自然光造型处理 第一节 自然光的基本特征 第二节 外景自然光处理的内容 第三节 特殊光效的处理第七章 室内自然光造型处理 第一节 室内自然光的特征 第二节 室内自然光的处理第八章 照相室内人工光处理 第一节 人工光照的特征 第二节 室内人工光处理的内容 第三节 室内人工光的布光

<<光的造型>>

章节摘录

插图：

<<光的造型>>

编辑推荐

《光的造型》由辽宁美术出版社出版。

<<光的造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>