

<<构成艺术>>

图书基本信息

书名：<<构成艺术>>

13位ISBN编号：9787531402060

10位ISBN编号：7531402068

出版时间：1978-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：赵殿泽

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成艺术>>

前言

构成艺术是现代视觉传达艺术的基础理论，通俗些说是现代应用设计的基础。

(应用设计大致已有书籍装帧设计；图案设计；物体造型设计；工业产品造型及装璜设计；室内装饰设计；手工艺品造型设计……之分)现代设计体现了现代人的审美观和时代感，不论从设计观念或用的手段和材料都打有鲜明的时代烙印。

平面构成是构成艺术的一部分，是相对立体构成而言的。

是专门研究平面设计的理论。

本书结合大量图例具体地介绍、论述了平面构成要素点、线、面各自的特点、性质及在平面中相互关系和构成规律。

作者赵殿泽同志是五十年代美术学院装璜专业的高材生，几十年从事教学工作，积累了一定的教学经验。

近年来，随着我国现代化建设的发展，应用设计在各行各业越来越被重视，作者深感这方面理论的缺乏。

为了便于社会上从事各项设计工作的专业人员和初学者了解和运用这方面的知识作者结合教学工作，花费了几年的时间，认真深入地研究，终于写出了这本系统的平面设计理论书。

及时地填补了我省这方面书籍的空白。

本书对平面设计中涉及到的基本形的变化、形式规律、空间形体的关系、形与空间的关系及构成方式等问题均进行了详尽的论述，由浅入深分析阐述清晰，图例准确，不失为一本有价值的设计基础理论书籍。

能促进设计人员对现代设计观念的理解，有利于创造力的发挥。

也为这方面的教学提供了系统的教材。

我作为工艺美术界的老一辈人，看到中青年一代教学与设计人员在各项领域发奋钻研，不断创造新的设计成果，不断建立新的理论，我由衷地感到高兴。

希望在不远的将来，我国工艺美术的设计水平跃入世界的前列。

<<构成艺术>>

内容概要

本书内容包括概述、平面构成的基本要素点、线、面的构成及其形式法则三大部分内容。

<<构成艺术>>

作者简介

赵殿泽，1931年9月生于辽宁省海城市。

1948年3月参加革命工作。

从事文艺普及工作。

1955年考入东北美术专科学校工艺美术装潢美术设计心业。

1958年改称鲁迅美术学院。

毕业后留校任教至今。

现任工艺美术系副教授。

多年来在从事教学工作领导工作，曾任教务处处长、系副主任等职，现为辽宁美术家协会会员、辽宁省包装技术协会理事、辽宁省装帧艺术研究会理事、东北工学院出版社顾问。

<<构成艺术>>

书籍目录

第一章概述

第二章平面构成的基本要素

第三章点、线、面的构成及其形式法则

<<构成艺术>>

章节摘录

插图：

<<构成艺术>>

编辑推荐

《构成艺术》：构成艺术是现代视觉传达艺术的基础理论，通俗些说是现代应用设计的基础。现代设计全现了人的审美观和时代感，不论从设计观念和用的手段和材料都打有鲜明的时代烙印，现面构成是构成艺术的一部分，是相对立体构成而言的。是专门研究平面设计的理论。

《构成艺术》结合大量图例具体介如、论述了平面构成的要素点、线、面点各自的特点、性质及在平面中相互关系和构成规律。

<<构成艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>