

<<青春晚期>>

图书基本信息

书名：<<青春晚期>>

13位ISBN编号：9787531343011

10位ISBN编号：7531343010

出版时间：2012-10

出版时间：春风文艺出版社

作者：徐虹

页数：264

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春晚期>>

内容概要

本书为布老虎中篇书系之一。

《青春晚期》收录了作者自2003年至2010年间的七部作品。

其中《暗金色》创作于2010年，以女主人公在过去（黑白）与现在（彩色）的穿插回忆中呈现当代人内心失重与兵慌马乱，《双重生活》则记述了一个女人生活的矛盾与骚乱。

《青春晚期》、《起风了》、《十二夜》、《我和病人的秋日下午》、《夏日姐妹》，则以“我”、风子、安子、小郝等几个当代青年为主人公，描述了他们生活尤其是内心世界的方方面面——迷失、混沌、反叛、突围……他们的生活即是当下青年的缩影。

徐虹笔下的人物，永远奇诡，时髦，感伤，温暖。

他们是这个信任危机时代的惊弓之鸟。

正如作者所言，“人们永远是阳光下盲目而愚钝的行者。

他们看不见大时代的普通人发现在内心的惊心动魄，那些惊险全都隐藏于皮肉包裹的内心深部”

。

<<青春晚期>>

作者简介

中国作家协会会员，中国散文学会会员。
北京市东城作家协会副主席。
曾获老舍散文奖、冰心散文奖，“茅台杯小说选刊奖?中篇小说奖”。
第七次、第八次全国作家代表大会代表。

1996年始文学创作。
在《北京文学》《青年文学》《钟山》《人民文学》《小说月报?原创版》等发表中篇小说、短篇小说、散文随笔约80万字。
作品多被《小说选刊》《小说月报》、《作品与争鸣》等转载。
人民文学出版社?《中华文学选刊》曾以“青春晚期”为题举办徐虹作品研讨论坛。
著有中篇小说集《青春晚期》（中国青年出版社），散文随笔集《废墟之欢》、《上世纪的十七岁》（昆仑出版社）《好像高雅》（中国青年出版社）《有内容的眼神》（花山文艺出版社）等。

<<青春晚期>>

书籍目录

暗金色
青春晚期
我和病人的秋日下午
起风了
十二夜
成喜
夏日姐妹

<<青春晚期>>

章节摘录

一、新世纪的这些年，世界似乎以鸟巢为北京的地标了。但是中国人还是认老祖宗留下来的天安门。如果以天安门为圆心，北京的建筑交通结构，正像一块巨石落水后的涟漪，慢慢地向四边拓展。现在，在距离成元的半个城市远的闪烁的车流中，小稳，正在一辆摇摇晃晃的双层大巴上穿行于城市的中点，远处是或明或暗的恍惚的街灯——那一幅铅笔速描一样的定格，纷乱，仓皇，不安定。

车上两个女孩子自顾自说着话。

一个笑道：“他说聊聊，他可真会哄人开心。”

另一个笑道：“午夜两点，你还指望他能聊什么！”

“说的是呀，都依着他，他又得寸进尺……”大约是网上刚认识的男人，一个房地产商，有钱。每次约会她都穿着他送的内衣，丁字裤。

两人到医院体检过的，彼此都放心。

说到尽情处，她俩头靠着头，嘻嘻笑得喘不上气。

环顾左右，不得不忍住，结果又咯咯笑起来。

小稳闻言头也不抬。

以她的角度，正好观察到她俩的脚趾。

一只朱红色指甲的纤瘦的脚，正以扩张的姿态，跷着二郎腿，鞋跟尖而细长，像一只利器。

还有斜过来的一只，涂着银白色的蔻丹，带一圈水滴一样的脚链子，电视剧里常常看见的——电视上爱恨情仇的偶像剧，粉的粉，蓝的蓝，全是虚构的成人童话。

这些跟她的生活已经远了。

她穿着驼色平底舒服的凉鞋，脚趾是干裂的，露出一股中年妇人独有的凶相。

就在这个时候，他应该正在那里——这是她后来才知道的。

晚上6点40分，新闻节目马上开始，仲夏夜刚刚启幕，天边还有最后一丝亮光。

事情的发生没有任何征兆。

之前的几个小时，她接到过他的一个电话，没头没脑地，说小稳，我最喜欢那一张合影，就是在楼顶上、刮着大风的那张。

哪天你有空，顺便把那张合影拿来。

我如果不在家，就帮我喂喂那鱼。

他的口吻有一点古怪，声音在很远以外。

分开好几年了，他还是用着彼此熟悉的口吻，让她想起夏天没有及时更换的床单——那就是他们以前的居所，像所有的家一样的没有秩序。

他话没说完，她正准备离开办公室。

她现在不是他的恋人，她只是一个孩子的母亲——孩子才是一个女人地久天长的终身伴侣。

他说哦，知道你忙，那就算了吧。

说罢，电话就“咕嘟”一声挂断了。

她倒是想起来了。

他们刚刚认识那阵儿，90年代的一个春天，有一次疯玩，两人爬上一座大商场的楼顶。

风很大，只有绿漆剥落的简陋围栏。

他拉着她手，疯跑着一面一面看下去，看到的都是蒸蒸日上的大工地。

这一座城市刚刚形成发展的态势，像一只猛兽疯狂之前的静默。

风不知道朝哪一个方向吹，他们头发纷乱，风衣几乎把整个人掀起来。

他吓唬她，假装从后面突然推她，她尖叫着返身推他，两人又叫又笑又战栗。

恰恰来了几个磨油漆的工人，他俩就在他们艳羡的目光下仓促合了一张影——相机放在石头台面上，有一点斜度，增加了仓皇的效果。

那些笑声现在回想起来很有些凄厉的意味。

但是他们后来的作为，她想，也正像两人角力，一方把另一方逼向一个危险的境地。

<<青春晚期>>

恋人们都是这样，当时是玩笑，但是玩笑开到最后，都带有了狰狞的意味。

.....

<<青春晚期>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>