

<<教科书里没有的历史细节>>

图书基本信息

书名：<<教科书里没有的历史细节>>

13位ISBN编号：9787531342168

10位ISBN编号：7531342162

出版时间：2012-6-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：王国华

页数：176

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教科书里没有的历史细节>>

内容概要

本书并非通常意义上考证研究中国历史上的具体人与事的图书，而是选取中国古代历史上的一些值得人们玩味的小事情，并加以点评，这些值得玩味的小事情的当事可能是历史上的名人，也可能是一些无名百姓，但是其特征均为能够让人读之有趣，并通过作者简单的评点，结合当下人情，给读者以小小的启发与愉悦。

文章的写法类似于小故事大道理，文章入文快，文字简洁，并能够练习当下社会的种种典型风气。

<<教科书里没有的历史细节>>

作者简介

王国华，笔名易水寒，著名书评人、专栏作家，1974年生，现供职于深圳某媒体。中国作家协会会员，吉林省杂文学会副会长，已出版《重品梁实秋》《微笑是一种力量》《推开虚掩的门》《你不知道的历史细节》《等待是另一种形式的行走》《学林碎话》《中年奴》等十余部作品。在《南方周末》《深圳商报》《羊城晚报》《齐鲁晚报》等十余家报刊报刊开有专栏。

<<教科书里没有的历史细节>>

书籍目录

第一章：唐朝以前

因果报应
请吃俺的肉
舆论总动员
盒子里的秘密
猜谜求职
中国灰姑娘
龙山是圣人
开门红和亡国之君
检测仪
形而上的动物
草标
所谓秽史
蛇
庙庙庙
陌生的刀
数学，一边去！

大团圆
无限柔媚
王武则天禁屠宰
好大一坨学问
皇帝搞暗杀
龙是什么样子
刺青
有灵气的动物
变变变
恐惧
血证

第二章：五代十国、宋

免死金牌
这是什么动物
中毒
证据
北宋的两次复辟
李稷?文彦博?尴尬
天门阵是什么阵
都是君子惹的祸
笨蛋，我说的是技术
儿子眼中的蔡京
血案之后：一副官场腐败图
史上最牛词作者
鸭鸭.....龟
复仇的儿子
关于迷信的点滴

<<教科书里没有的历史细节>>

你回来了？

第三章：元、明

火药

老虎老虎

一代更比一代强

严嵩和小白鼠

风声起

暴脾气

灯草烧毁严监生

麒麟

狮子吼

保护新鞋

崇祯的经济改革

天文书籍为何成了禁书

第四章：清朝

树买猢猻

王致和的自主创业之路

同案犯

如果，强盗……

雍正的样本

大吃一惊

敬业的皇帝

抓大放小

大腿

升堂

救人要紧

把老虎捆在树上

天听

民情

冷暖自取

大人尽在掌心中

鼯

打死乞丐不犯法

我是主子，你是奴才

革命者

宁可做菜

奇遇与恐怖

大必有异

贡品经过，闪开

捷径

跪雨奇缘

被自杀

陋规

如意

趁火打劫

一生

<<教科书里没有的历史细节>>

补缺之前
河东河西
今年，谁让我撞墙？

回扣
理想主义者的盟友
秋扇摇风
媚粗
雷人考官
你是贵族吗？

期待与现实
威妥马
谈利色变
柔软
从义和拳到专家
向敌人告状
末代衍圣公的母亲是被毒杀的吗？

<<教科书里没有的历史细节>>

章节摘录

版权页： 龙山是圣人长久以来，同性恋被认为是西方社会传来的时髦东西。

其实，翻一翻中国古籍就会发现，有关同性恋的记载比比皆是。

尤其是一些帝王，更在众目睽睽之下蓄养男宠。

汉文帝和邓通、汉武帝和韩嫣、汉哀帝和董贤、苻坚和慕容冲、唐朝太子承乾和乐童……自晋朝以后，沉迷声色的士人将同性恋当成时尚，蓄养变童跟纳妾行为一样生生不息，直到《红楼梦》中还有贾琏因为妻子不愿同床，“暂将小厮们内有清俊的选来出火”的泄欲方式。

明朝沈德符在《敝帚斋余谈》中总结了中国古代同性恋盛行的客观原因：出外做官者长期离别妻妾，独守空房，只好用身边男童“充饥”。

男童性特征不明显，长相亦较成年人可爱，拿来泄欲，聊胜于无：私塾先生外出坐馆，道理类似；僧人孤独难处；犯罪者同居一室；镇守边关的将士百无聊赖……其实，这些原因中外古今同出一理，至今还没彻底消除。

要我说，中国古代的国情才是最重要的：一、专制制度十分成熟，等级森严。

金字塔尖儿上的阶层为所欲为，女色品够以后，换口味尝鲜；二、作为中产阶级的普通百姓，男女大妨，授受不亲，各自封闭。

女性藏于深闺，男性得女色非常不易。

明朝时有个叫周汝砺的人，在南浔董宗伯（字龙山）家坐馆教书。

由于长时间孤枕难眠，决定辞职。

董宗伯知其寂寞，就在喝酒的时候故意提起龙阳、断袖等同性恋典故。

周汝砺自幼憨朴，十分生气，说，这都是禽兽、强盗、无赖干的丑事，有什么好显摆的！

酒后，董宗伯安排了一个善淫的童子，悄悄摸到周汝砺的床上，与其苟合。

汝砺梦中感觉十分畅快，惊醒后疯狂地与变童滚在一起。

他询问变童是怎么来的，对方说，是董宗伯安排的。

周汝砺大呼，龙山真圣人也，龙山真圣人也！

自此，周汝砺再不提回家的事，终日沉迷男色，无论老少美丑，见到以后就想跟人家嘿嘿嘿。

后来，周汝砺中了进士，更是变本加厉，终因纵欲过度身亡。

如果当初把周汝砺的妻子接来，让他过正常人的日子，也许结果好一些。

谁知道呢。

开门红和亡国之君 历史上的“盛世”，一般是在新朝建立以后的第二、三代。

像汉朝的“文景之治”，唐朝的“贞观之治”，清朝的“康乾盛世”，以及明朝的永乐皇帝朱棣，北宋太宗皇帝赵光义等，在位时大都出现了历史上少有的安定局面，好像老百姓们都安居乐业，其乐融融。

为什么不是第一代或者最后几代呢？

这是因为，新朝建立，第一代皇帝要拿出大量的时间来收拾残局，布置新秩序，尽管他们都是敢想敢干的主儿，可他们不得不把自己的人生耗费在这个过渡阶段上。

只有到了下一代，才能真正把精力投入到经济建设上去。

前朝灭亡的情景还历历在目，深刻的教训时时警醒着新主，因此，这些人重视百姓的疾苦，懂得以前车之覆为镜。

<<教科书里没有的历史细节>>

媒体关注与评论

读王国华的历史小品，常被他的奇特思维打动，即使一件平庸的旧事，在他笔下也变得生动有趣，充满灵性。

他很会讲故事。

——著名学者、海南省作家协会副主席 伍立扬我们杂志多次转载过王国华的作品。

从他的作品中可以看出他读过很多书，弥漫着一股少见的文化味。

这种文化味使他的作品更有张力。

——《意林》杂志社社长 王长元丰富的知识、质朴的文风、理性的思考、实用的价值。

在浮华的文字和现实世界里，王国华与众不同。

——《读者》原创主编 张笑阳 我且睹了王国华从大学生变成著名专栏作家的整个过程。

当我编发他早期作品的时候，就发现他读书、写作太扎实了。

无论他将来钻研什么，都会脱颖而出。

这本历史类作品印证了我的预见。

——旅韩作家、韩国《亚洲日报》编辑局局长 王元涛王国华在书中用无数的细节指向一个事实：历史是靠不住的。

对待历史的不断发现，似乎也可以套用时下的流行说法，细节决定历史的成败。

因此，我们有理由相信，历史的风貌从某种意义上说，是在昭示未来。

——天涯论坛“天涯读书”首席版主 朱晓剑

<<教科书里没有的历史细节>>

编辑推荐

《教科书里没有的历史细节》编辑推荐：图书作为一种消遣的时代几乎已经过去了，所以任何想以消遣为目的的通俗性历史书都很难受到时代的青睐，所以这本《教科书里没有的历史细节》决不是一本用于消遣的书。

同时，这也不是一本仅仅客观描述历史的书，因为写那样一本书太难出新了，甚至有太多的史学大家的作品都已经被社会所抛弃了。

那么这究竟是一本什么书呢？

要我说，这本《教科书里没有的历史细节》它的内容囊括了中国历史的方方面面，写的确是人性，因为人性是稳固的，虽经数千年，今人也大体能够揣测理解古人的心境。

难得的是，这本《教科书里没有的历史细节》中的每一篇文章都是作者王国华独立思考的结晶，抄袭观点当然比抄袭史料还更坏，这两种坏与《教科书里没有的历史细节》都不挨着。

<<教科书里没有的历史细节>>

名人推荐

写历史随笔，常常会遭遇两个困惑：一是取材的问题，即史料有限，再怎么爬梳挖掘，也就是那么些人与事；一是可读性的问题，笔法中规中矩，不免呆板枯燥，而片面追求可读性，难免会流于轻佻或者说油滑，比如现在流行的娱记笔法写历史。

王国华的这本《教科书里没有的历史细节》则突破了这两个局限，一则，他超越了历史教科书的束缚，撷取的历史细节，都是鲜活生动，曝光率较低的故事；二则，他的叙述生动有趣且有节制，表达的思想具有分量，琐屑而不无聊，有趣而不低俗。

书中好玩的段子比比皆是，但王国华并没有停留在讲段子的初级阶段。

他特别注重挖掘历史细节中的现代品质，完成历史与现实的对接。

比如《严嵩和小白鼠》、《猜迹求职》、《中国灰姑娘》、《无限柔媚》、《敬业的皇帝》等文，无不是由细节处入手，寻找历史的蛛丝马迹，照亮真实的角落，启发读者独立思考。

这是难能可贵的，因为，对于历史的讲述而言，比掩盖真相更可怕的，往往是让受众放弃独立思考的能力。

书中的文章，短则五六百字，长则五六千字，作者写得随性，然而认真，不徐不疾，只重过程不重目的。

他行走在历史的边缘，采集历史细节，犹如沿途拾起一叶一花，然而，每一个瞬间都是生动的捕捉，然后，把这些鲜活的细节做成菜肴，好看、新鲜、好吃，还有一条，这菜的营养容易被吸收。

——陈雄

<<教科书里没有的历史细节>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>