

<<乔家的儿女>>

图书基本信息

书名：<<乔家的儿女>>

13位ISBN编号：9787531340478

10位ISBN编号：753134047X

出版时间：2012-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：未夕

页数：399

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乔家的儿女>>

内容概要

《乔家的儿女》故事始于乔一成十二岁这年，伴随着小儿子七七的出生，乔母离开了人世。母亲去世后留给一成的是窘迫的家境、年幼无知的弟妹和无所作为的父亲。在一成的拉扯下，兄妹五人像一棵大树的枝干，向不同方向成长，却始终紧密相连，彼此支持。

乔家的故事从一九七七年写到二〇〇八年，真实得让人心悸，又让人眷恋。

一成、二强、三丽、四美、七七，乔家的五个孩子一路走得跌跌撞撞又热热闹闹。

一成想：所谓亲兄弟热姊妹啊，就是说，生命中有些痛苦，他们相互给予，却又相互治愈。

<<乔家的儿女>>

作者简介

未夕

小学教师，写作很有自己的风格，构建故事的能力和表现力突出，已出版长篇小说《糟糠之妻》《烟花易冷》《果果的婚事》等。

<<乔家的儿女>>

章节摘录

1 乔一成十二岁的时候，添了个小弟弟。

可是，没了妈。

那是一九七七年。

其实已经开始实行独生子女政策了，周围的邻居开玩笑地说乔一成妈是老蚌生珠。

其实那年母亲也不过三十五岁。

尽管男人不争气，不顾家，孩子多拖累重，又没有什么光鲜一点的衣服穿，可是，隐隐的，总还有两分秀色。

街道计生办的人也来过，宣传政策，叫她把孩子做掉。

邻居的阿姑阿嫂阿婆们都劝她别要这个孩子了，违反国家政策不说，又多添一张嘴，以后吃穿用度，上学成家，哪样不要成把的钱？

现在又不同过去，饭锅里多添一瓢水就养活一个人。

母亲也有过犹豫，偷着跑了两趟妇产医院，到底没敢做手术。

回到家被乔一成爸臭骂了一通，连带着街道干部与阿姑阿嫂阿婆们也吃了一通夹枪带棒的指桑骂槐。

乔一成的爸叫乔祖望，他完全不是因为特别有儿女心肠才舍不得老婆肚子里这个孩子，他只不过觉得，那是他的种，谁敢弄死他的种？

邻居的阿姑阿嫂阿婆们私底下就会阴阴地笑：他的种？

噢哟，他以为是他的种呢！

这话被小少年乔一成偶然听到了，他并不是特别的明白，却本能地觉得不是什么好话。

于是恨恨地瞪着说闲话的人。

恨不得眼里飞溅出火星子，把那些三姑六婆身上烧出一个洞来。

乔一成不能听别人说母亲的坏话，但其实，最最不能接受母亲怀孕的，恰恰是他自己。

他是那么爱着他的母亲。

那种爱意，堵在他的心里，塞在他的喉咙口，说不出来。

乔一成比他大弟弟乔二强大四岁。

在出生到四岁这段日子里，他曾与母亲无比亲近，母亲把所有的注意与关爱都给了他。

那段时间，母亲只上上午的班，拿极少的工资，她每天回来后就把他背在背上做家事。

记忆早已模糊，那温暖极了的感觉还在乔一成的心里。

就像晒完了太阳，太阳下了山，可是身上的暖还在。

后来，陆续有了弟弟妹妹。

母亲的精力分散了，而且，她也再不能只上半天班了。

可是母亲对长子总归是有一些不同的，乔一成常常在上学前被母亲拉到用油毡纸挨着墙搭出来的小厨房里，躲在杂物的后面那方窄小的空间里，吃着妈妈给单独做的一个溏心儿蛋，滚烫的，可是为了不让弟妹与爸爸发现，他吃得飞快，烫得直吸气，这是他跟母亲共同守着一个秘密。

乔一成已有了一个弟弟两个妹妹，他当然不是第一次看见母亲怀孕。

可是早些年他太小，只懂得母亲的肚子鼓起来了，又瘪下去了，然后他就有了一个弟弟或是妹妹。

但是这一次不一样。

母亲的这次怀孕，给已有了深刻的性别意识的十二岁少年乔一成一种鲜明的羞耻感，他严峻的瘦长的小脸儿拉得更长，他开始拒绝同学和邻居小孩的来访，他不再让一个学习小组的同学上自己家来做功课，而利用小组长的权力把学习小组长期地安排在同组的一个小男生家里，他会像轰小鸡一样轰走靠近他家门的所有邻居小孩子。

母亲面目略有些浮肿，两颊上生了大片的浅褐色的蝴蝶斑，头发蓬乱毛躁，发质也枯，不复乔一成记忆中的丰厚柔顺。

她挺着大肚子，在窄小的家中来来去去，臃肿笨拙得像一只大鹅，低头做事的时候，嘴会不自觉地嘟出来，破坏了她原本美好的唇形，使得她看上去像一个不认识的人，或是一个不相干的人。

这一切，都叫乔一成不舒服，不痛快，又说不得，憋得心里很难受。

<<乔家的儿女>>

乔一成父母祖上三辈子，都是土生土长的南京人。

这个城市冬天严寒，夏天酷热，外地人无不怨声载道，可是本地人，却一味地忍耐，在忍耐中享受。

平静得近乎安详，因此，他们的生活，无论幸福或是不幸，无不带着一点点悲壮的意味。

这里的人似乎也无甚大志或是野心，不急不缓地得过且过地心安理得地活着。

那个年代，这个城市的角落，还有众多细如羊肠似的小巷，最窄处只容一人通行。

这些小巷连接一片片旧式的院落与房屋，这些院落里，房屋旁还有用油毡与碎砖搭出的更加破败的小棚子，用来做饭或是堆放杂物。

如果从空中俯瞰，这些地方大约像是这个城市身上的伤疤或衣上的补丁。

乔一成的家就在这样的伤疤或补丁上。

一个老旧的院落，原先大约是一个小康之家的宅院，前后一共三进屋子，现在住了有十来户人家，乔一成他们家在第二进，两间老式的屋子，被一个暗暗的堂屋连在一起，一间是父亲与母亲的卧室，另一间住着乔一成兄弟姐妹四个，都是雕花的木漆斑驳的窗子。

院子里是坑洼的青石砖地，年代久了，一到雨天便积起一洼一洼的水。

这一天，正是雨后，那个乔一成暗暗喜欢的同班同学刘芳就踩着这一洼一洼的水走到了他家的门前。

小姑娘穿着白衬衫与花裙子，露着细白的小腿，她的衣领和裙边上都有很细很细的蕾丝花边，是全班全年级小姑娘羡慕的对象，她带绊的黑皮鞋上溅了一些泥点。

刘芳的家住在乔一成家对面的街上，只隔了一道窄窄的路，那路解放前是一条臭河沟，新中国成立后填平了成了路，这两年又弄了个花圃，种了玫瑰，就是那种最普通的品种，花开的时候，街道叫人采了，卖给药房，也算是一项收入。

刘芳的家是这一带少见的高大门头，石头的，里面两进房，只住着刘芳一家，“文革”后刚还给他们家的产业。

她的祖父是归国华侨，家里有一架钢琴，虽然是旧的，可是依然锃亮，琴键黑白分明。

那个年代，家里有一架钢琴，几乎等同于现在在东郊有一所别墅，就在美龄宫隔壁。

更稀奇的是，刘芳是独生女，这在班里的同学间更显得特别，同学们大多是有兄弟姐妹的，像乔一成这样家里有四五个孩子的也不算少。

刘芳跟乔一成是一个学习小组的，这两天她病了，所以这会儿来向乔一成问作业。

乔一成躲在屋子里，不愿意出去。

他越是在心底里喜欢她喜欢得要命，越是不想让她来自己的家。

谁知母亲竟然迎了出去，鼓着那样大的肚子，拉了刘芳叫进来坐一会儿，又从饼干桶里摸出两块硬得跟石头似的饼干非塞进刘芳的手里不可。

乔一成从里屋冲出来，用力地把记了作业的小本子扔给刘芳，几乎有点恶狠狠的。

他想，谁叫她来的，谁叫她拉她进来的，反正他从此不会再理这个叫刘芳的丫头了。

小姑娘的眼眶里浮起了泪光，拿了本子走了。

母亲跟过来问乔一成：你怎么啦？

问了三四次，乔一成都不答话，也不抬眼看母亲一眼。

晚上，乔一成怎么也睡不着，在床上翻过来倒过去。

二弟乔二强的脚吧地踢到了他的脸，他恨恨地拨开。

他听见卧室门口有细微的动静，一会儿，母亲走了进来，走到床边，俯下身子来看他。

从窗口透进来的柔和的月光过滤了母亲脸上的浮肿，使她看上去年轻明净，头发上有月华飞出的一道浅浅的边，臃肿的身架隐在黑暗里，与黑暗融为一体，看不分明。

这才是乔一成记忆里的，妈妈的样子，这种认知叫乔一成幸福得有流泪的冲动。

母亲拍了拍他，他撒娇地哼了两声。

他没有想到，这是他与母亲最后的一次亲近。

母亲的阵痛是在第二天开始的。

她收拾了一下，跟乔一成说，看好弟妹们，妈上医院去了。

<<乔家的儿女>>

本来，她是打算坐公交车去的，路上，疼痛又缓了些，于是她想，走几站也不费什么事，能省一毛钱，是一天的菜钱呢。

所以她就走到医院去了。

快到医院的时候，她打了个电话到自己妹妹的厂子里。

她妹妹听说她要生了，就赶了过去。

这个时候，乔一成的父亲还坐在麻将桌上。

当然是偷偷在赌的，屋子的窗子上拉着厚的窗帘，麻将桌上垫着厚实破旧的粗毛毡子。

乔一成的二姨找了来，跟姐夫报喜，说姐姐在医院生了个儿子，六斤重，不大，但还健康。

听说生了儿子，乔祖望也就哼哼两声，倒是桌上的牌友齐声道喜，要他请客，他说：没问题没问题，叫人去买几笼小笼包来，同旺楼的！

大家一齐笑说，真是大出血啊，同旺楼！

眼看着他还要继续酣战下去，乔一成二姨急得上前拉他：你也动一动，去看看我姐，给孩子起个名字！

乔祖望道：有什么好看，哪家女人不生孩子，她也不是第一次生，怎么这次就特别地金贵，要起什么名？

今年七七年，就叫七七算了。

原先，四个孩子的名字都是排着下来的，乔一成，乔二强，乔三丽，乔四美。

这个却叫了乔七七。

二姨跺脚说：你到底去不去？

桌上的几个人都劝：去一下去一下。

看看放心些。

乔祖望把面前的牌一推：去去去！

站了起来：在哪家医院？

二姨说了医院的名字。

乔祖望说：那么远？

二姨没好气：鼓楼医院近，住不起！

乔祖望说：叫辆三轮车。

二姨更气了：我姐快生了还走着去呢，你倒叫三轮车！

走走路不会走死人！

两个人一路口角往医院去了。

乔一成带着弟妹在家里等。

傍晚的时候，他把中午剩下的饭用开水泡泡，跟弟妹们就着小菜吃了。

吃完他收拾了碗筷坐在堂屋的门槛上。

他看着青色的屋顶，瓦楞间有草冒出来，乱七八糟的一蓬又一蓬，青黄交杂，初夏橙红色的落日挑在屋檐上，跟假的似的，好像伸手可触。

噩耗来的时候完全没有预兆，反而有一种异乎寻常的宁静。

宁静使得不幸越发的猝不及防。

二姨突然奔了进来，一路跌跌撞撞的，一边气喘着对着乔一成说：你的弟弟妹妹呢？

快点快点，锁好门跟我走！

快点快点！

.....

<<乔家的儿女>>

媒体关注与评论

兄弟，不是永不交叉的铁轨，倒像同一株雨树上的枝叶，虽然隔开三十尺，但是同树同根，日开夜合，看同一场雨直直落地，与树雨共老，挺好的。

——龙应台 这位扎根于平民生活的作者未夕，通过小说主人公乔一成几经磨砺，带领弟妹在逆境中重生的故事，给我们展示了人生成长中的一个关键词：责任。青年人只有懂得了“责任”，才真正成长了，也由此懂得“长兄如父”所包含的意义。

——孙雄飞

<<乔家的儿女>>

编辑推荐

一部可以勾起无尽加快引发强烈共鸣的情感之作，讲述市井人家的悲欢离合。
《围城》编剧孙雄飞签约影视版权，抢先阅读直击心灵深处的亲情大戏。

<<乔家的儿女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>