

图书基本信息

书名：<<第十三届新概念获奖者作品范本 (A卷) >>

13位ISBN编号：9787531339304

10位ISBN编号：7531339307

出版时间：2011-7

出版时间：春风文艺

作者：水格 编

页数：213

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书收录了《麦田里的鸦群》、《南风天·伤感诗集》、《陆小然》、《昙花落》、《时光磁场》、《1999年的褪色》、《南瓜旅馆》、《说好的幸福呢》、《雀群》、《梦陷巴比伦》、《鲤鱼公主之恋爱奇遇记》、《未抵达》等作品。

作者简介

水格，“新概念”作文比赛出道，活跃于《布老虎青春文学》《花火》《萌芽》《风色》等青春文学期刊，并在多家杂志开设专栏。

自2004年以来陆续出版单行本10部。

其中2005年出版的长篇小说《隔着栅栏的爱情》被北京欢乐传媒买断影视改编权。

其清新、唯美文风受到青少年读者的喜爱。

2007年始创作并出版“青耳系列”青春小说，

“青耳系列”作品持续进入开卷监控青春榜单。

2008年1月毕业于中国作协鲁迅文学院第7届全国青年作家高研班。

文学作品列表2004：《17楼的男孩》2005《一个人的海市蜃楼》、《半旗》、《隔着栅栏的爱情》、2006：《刻在侧干上的结夏》2007：《青耳》2008：《逆光》、《两人前往北海道》、《云层之上全是阳光》。

书籍目录

熄灯世界

3月9日

春天里

我们

麦田里的鸦群

南风天·伤感诗集

陆小然

昙花落

时光磁场

1999年的褪色

南瓜旅馆

说好的幸福呢

TO MY DEAR FRIEND

雀群

梦陷巴比伦

鲤鱼公主之恋爱奇遇记

未抵达

游

泡沫

谁的歌儿风里唱，好像花落我心上

不双

昆虫

渔家傲

念奴娇

章节摘录

我们这样尴尬相待，关系由原来的无间，转成现在，交往变得不成不淡。
那日我在网上撞见你，兴冲冲地给你发送消息。
你的头像却不遂我愿，它始终未蹦跳着发出滴滴的提示音。
你飘忽不定地又没了影子。
我在罗列成串的好友名单里找到你，你的头像如我所料暗下去。
它暗下去时我的耳旁涌起一声叹息。
我不管你听没听到，也忘记叹息是否曾从我嘴唇问溜出来。
至少它在我落单的心里，反复盘旋，响成明灭的回音。
我把你想得太美，想成我生命中的一支歌或一首诗。
你在我十四岁的末尾和十五岁的开端，霸道地盘踞了短小的时间和无垠的空间。
仓皇的时间就此凝结成一个点，我回忆起来它就会融化，化成一支歌，一首诗，妥帖地停留在我眼前、耳旁，流泻出无尽的音符和色彩。
你在那时才是完整的你。
而我们的关系，什么时候变得这样孱弱？
一根手指就能填满罅隙，两根手指就能阻断距离。
它承受不了掌心的温度，因此不能被牢牢握在手里。
前几日学校停电。
黄昏时夜色浓起来，黑暗在跟前顽固不化。
连最爱学习的学生也不得不撂下笔，斜过头看满天铺陈开来的星星。
我所在的那所学校，很变态——多少人这样形容它。
停电却不放学生假。
最终班委不知从哪儿捧来一堆蜡烛，依次发到每张桌上。
光芒倾斜成一个很微妙的角度，无论我怎样转换姿势，总有阴影覆住眼前的字。
蜡油吱吱作响，我揉揉生涩的眼睛，抬起头看到满教室都是又红又黄的辉煌火焰。
蜡烛在哪里亮起，又在哪儿暗下。
想此时若寂静无声，像进行庄严的祭奠礼，悼念已遗失的情，那多么好。
然而我仍在现实里徘徊。
二三十根燃烧的蜡烛聚集成极高的温度，怕它们熄灭又不可开窗。
我被弄得汗流浹背、狼狈不堪，下笔时纸上晕开大团潮湿的汗渍。
我在这时想到你，心里头切切的。
高中到了不同的学校，方开始联系依旧。
电话或短信，让我觉得我离你不远。
学校是寄宿制的，生活比想象中艰难。
晚上我瑟缩在被窝里，和你发短信到深夜。
那手机多像我的另一颗心脏，我贴近它就能感受到热度。
我在这儿，和我的朋友分分合合。
听到别人在我身后说不屑的言辞，装得比从前更若无其事。
刚开始心脏会小小地顿一下，后来就真的麻木，没有一点痛感。
被人轻视，被人瞧不起，没有可爱的成绩，没有让人眼前一亮的的外表。
平凡如我，无法得到别人的承认和赏识。
我的心开始变硬。
一层层包裹在外面的，不知是灰尘还是琼脂。
我可就此堕落，也可就此变得更加透明。
和你发短信就不再抱怨。
明明过得不好，还硬撑着说“我很好，老师同学都很照顾我”。

<<第十三届新概念获奖者作品范本 (>>

我偷偷把一年前发给你的“快来救我，我混不下去了！

！

”之类的东西删除了。

念及这是我的软肋，万不可叫人戳到痛处。

我能想象你若获知此事，定会点着我的鼻尖说你啊你啊，眼镜后透过来的光，分明是带着笑意的。

可是啊，可是，我有能力让自己变得怯懦无能，也可以让自己变得勇敢无畏，单从外表看像铜墙铁壁一样坚不可摧。

你说，我让自己无所顾忌，对得失毫不在乎，究竟是对是错？

我再也不是从前的自己了。

多年前我就一直在尝试，去打开一扇推不开的门。

经年一直未果，我早就厌烦了。

就像家门口的小路，晴天沾满肆意的灰尘，雨后走过一脚泥水。

它如此一成不变。

我连坚持下去的理由都消耗尽了。

我想，如果我能和你上同一所中学，不用离家很远，不用住校，不用忍受呆板刻薄的校规校纪，我能不能轻松自在些？

我可以和你穿同一款式的校服，一起骑车上下学，一起打闹，也彼此包容，彼此劝慰。

生活向我投射出不同的切面，从哪个角度瞧去，它都流光溢彩。

然而只是想想而已。

我一个月回一次家，与寝室里的人处不好关系，在班里没有完好的人缘。

却还得佯装坚强，夜半缩在被子里哭，怕被舍友发现，时刻注意要转换成怪声怪气的咳嗽或者哈欠。

如今站在青黄不接的尴尬路口，我始终犹豫，不知该如何走下去。

然而我多希望，不管我向哪儿走，不管我走到哪里，最终遇到的，最好还是你。

还是你。

我做了一个梦，却不敢告诉你。

忘记梦里初夏的一大片土地是初中时的操场，还是空无一物，漫天黄土肆虐的荒原，孤单的几簇植物快被风卷到天上。

土地上空，飘过一小团浮云。

它那么小，投在阳光普照的地面上的影子，显得卑微无比。

然后我醒了，念着那一小团浮云，用左手狠狠握住右手，心里充满不可抑制的难过。

我记忆犹新，和你的初识。

……

编辑推荐

新概念作文没有题材限制，但参赛者写得较多的是校园生活、家庭生活，以及对经典的阅读和人生的哲理性思考。

这几种类型的题材交织着小作者对亲情、爱情、友情的感悟，对生与死的思考，对价值观人生观的辨析。

不管内容有多少变化，文章中任何一种感受和思考都打上了作者生活态度的烙印。

《第十三届新概念获奖者作品范本（A卷）》收录了尾葵、谢文艳、王天宁等第十三届新概念获奖者的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>