

<<深宫.花落晚妆>>

图书基本信息

书名：<<深宫.花落晚妆>>

13位ISBN编号：9787531336785

10位ISBN编号：7531336782

出版时间：2010

出版时间：春风文艺出版社

作者：语笑嫣然

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深宫.花落晚妆>>

内容概要

是谁倾了城 是谁走出了沧海 又是谁，怂恿我的孤独到如今 身如飞絮，情若游丝。  
飘摇的宫廷，她是人微言轻的小宫女，却卷入后宫的勾心斗角中。  
纵然数度险象环生，但心中所有执着不过情之一字。  
萦绕在心头的英伟将军，他的影像，如漫天的曙光般遥不可及。  
而命运的嘲弄，兜兜转转亲近于身边的，反倒是处处针对捉弄的皇子。  
他是她眼中的无心之人，却总是做着多情之事。  
后来再遇深情浪漫的王爷，他的完美无可挑剔，迷乱了她的眼。  
那些心痴与心叹，最终，要如何在深宫的漩涡里挣扎而出？  
缠绵悱恻，终是情归何处。

## <<深宫.花落晚妆>>

### 作者简介

语笑嫣然，我一直把写字这件事情看得跟自己的生命同等重要。人家说，三天不练手生，我是-天不写心里就挂着，无论是正式的小说，还是非正式的博文，每天总是要产出一些字，才会觉得心安。写小说就是一场华丽的旅程，需要全身心地投入，去想象、去感悟笔下人物的遭遇和悲喜，我喜欢这样的感觉。

出版作品：《爱如指间砂》《公主的21枚无泪指环》《萧瑟流光》《金粉记》《深宫·美人夜来》

<<深宫.花落晚妆>>

书籍目录

楔子第一章 绝胜烟柳满皇都第二章 蝶去莺飞无处问第三章 故人相遇情如故第四章 千里枫林烟雨深第五章 画舫朱帘脉脉中第六章 竹边台榭水边亭第七章 昨夜笙歌容易散第八章 香肩倦倚娇无语第九章 荼蘼香梦怯春寒第十章 一片芳心千万绪第十一章 若是前生未有缘第十二章 别时茫茫江浸月第十三章 为君沉醉又何妨第十四章 长遣啼痕破晚妆

<<深宫.花落晚妆>>

章节摘录

第一章 绝胜烟柳满皇都 若是一个人，对自己的身份来历毫不知晓，茫然立足于尘世，便总觉得心里有一块空缺。

而若是这个有关身世秘密的真相，原本是曾经近在咫尺唾手可得的，一旦失去，则更加可惜。

云姜就是这样。

所以，她入宫，到尚衣局做最低等的宫女，一是为了结束自己颠沛流离的生活，讨得片瓦遮头，三餐温饱；而另一个原因，则是为了寻找到那个可以告诉她，她的母亲姓甚名谁，是何方人士，有过什么故事的人。

那个人在多年前曾照顾过她，但因缘际会入宫做了皇帝的宠妃。

云姜迫切地想要找到她——夏离嫣。

云姜听过别人的警告，说这森严的宫廷，处处是陷阱，谁也不能轻信。

她不能表露自己真正的心思，也不能暴露真正的意愿和目的。

云姜想，她大概也是不可能告诉任何人的，她怀着并不单纯的动机而进入尚衣局，没有寄希望别任何人可以帮助她寻找夏离嫣，她自己其实是谨慎甚至有点想得太多的人，往往自己束缚了自己。

云姜将秘密藏在心底，对任何人，无论是对她友善的人，还是处处欺压她的人，都只字不提。入宫还不满三个月，有许多的事，她都不懂，就连走在御花园还迷了路。

云姜甚至有些怀疑当年两人匆匆阔别，夏离嫣到底是不是真的入宫做了皇妃。

只听到左邻右里窃窃地议论，说夏离嫣真是好命，竟然能遇见微服私访的当朝皇帝。

那时候，她们连道别也来不及，她就踏上了入宫的路。

<<深宫.花落晚妆>>

媒体关注与评论

宫廷里倾倒众生的娇娥，芝兰玉树的皇子，白马银枪的将军，演绎出缠绵悱恻华丽动人的凄美故事。

这便是独一无二的语笑嫣然，这便是无可取代的《深宫?花落晚妆》——水阡墨 喜欢嫣然的文字很多年。

因为她的避风永远都那么令人倾倒——缱绻的爱情，纠葛的恩怨，波折跌宕的故事于陛下娓娓道来，感人至深，荡气回肠。

相信我。

《深宫?花落晚妆》一定不会让你失望……——萧天若 一如既往的美丽文笔，曲折动人的美妙情节，深宫里的花落晚妆，与你共探寂寞美人心。

语笑嫣然最新力作，带给你不一样的视觉与心灵的沉醉。

那些浓得化不开的悲伤，那些无止境的嗟叹，也许你们会像我一样，看过了，就深深地难忘。

——杨千紫

<<深宫.花落晚妆>>

编辑推荐

小小孤女，误入深宫曾在锦绣之端的他救下她一命，而后，为了成全他的帝王业，她用一生的幸福来偿还。

碧海情天，后会无期。

寂寞深宫，花落晚妆。

是谁倾了城，是谁走出了沧海，又是谁，怂恿我的孤独到如今。

3G门户第二届原创文学大赛一等奖，千万网友自己评出来的小说，《飞·魔幻》年度巨献，古言关后谱笑嫣然再谱宫心计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>