

<<女同志>>

图书基本信息

书名：<<女同志>>

13位ISBN编号：9787531331377

10位ISBN编号：7531331373

出版时间：2007-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：范小青

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女同志>>

内容概要

小说描写了“女同志”的代言人——万丽在走进机关的十多年中，与女上级女同事之间的相互嫉妒和互相欣赏，与男上级男同事的互相斗争和互相支持互相利用，在这个过程中万丽的成长，万丽的进步，万丽对自己的反省，万丽的世界观人生观的巨大变化等等，既有较强的现实性，又有浓厚的浪漫与理想主意色彩，在一个接一个的故事当中，深刻揭示人性内在的本质和女同志在这个群体中的心灵蜕变。

万丽不敢看他，也不敢吭声，但这样的结果，也一样令她万分沮丧，她怎么也想不到，和康季平的性爱，正如康季平所说，酝酿和准备了那么多年，应该是水到渠成的，应该是疾风暴雨的，应该是激浪滔天的，应该是疯狂的，应该无所阻碍的，结果却大大出乎意料，竟会如此的没有感觉，如此的没有激情，如此的乏味，如此的机械，如此的不堪回想，万丽心里对康季平有着无限的感情，却无法在做爱时转换成爱意。

在这之前，万丽也曾许多次幻想过，如果有一天和康季平走到一起，会是什么样的情形，自从对孙国海的感情渐渐地淡漠下去以后，这种对康季平的幻想，就经常出现在万丽的脑海里，但奇怪的是，和深爱着的康季平做爱，竟然远不如和她已经不太爱了的孙国海做爱的感觉，万丽无论如何也想不通，但有一点她是清醒的，她知道康季平心里肯定很难受，万丽低垂着眼睛，轻声说，对不起，我听到外面有声音，就——康季平打断她说，问题不在你……

<<女同志>>

作者简介

范小青，女，出生于上海松江，从小在苏州长大。
1978年初考入苏州大学中文系学习，1982年初毕业留校，担任文艺理论教学工作。
1985年初调入江苏省作家协会从事专业创作。
现为江苏省作协副主席，中国作协全委会委员。

1980年起发表文学作品，以小说创作为主。
已创作出版长篇小说十六部，中短篇小说二百余篇，中短篇小说集八部，散文随笔集六部，电视剧百余集，共计一千多万字。
代表作有：长篇小说《裤裆巷风流记》、《百日阳光》、《城市表情》，中短篇小说《瑞云》、《顾氏传人》、《杨湾故事》，电视剧《费家有女》、《干部》等。

<<女同志>>

媒体关注与评论

机关女干部的酸甜苦辣。

潜心磨砺多年的范小青，重振“新写实”的旗鼓。

《女同志》以它细腻委婉的笔触，写出了政治职业生活中的女性特有的形象，那么亲切痛楚又有滋有味。

清静雅致如苏吴丝绢，精细生动如江南园林，出色的描写与从容的叙述完全融化到生活质感中，这就是有品味的小说艺术。

——陈晓明 在一片巨大的显示喧嚣声中，范小青的写作所要触摸的依旧是人性的核心，她的《女同志》，就为人性的丰富和复杂提供了生动、准确的注解。

在此之前，我还没有看见哪一个作家能够将官场女性的隐秘心理雕刻的如此精细而逼真，尤其是女主人公万丽的进去、挫折和每一次心碎，以及她对现实的温柔反抗，的确让我们重新认识了一个广大的、被忽略的人心世界——这个世界不乏人性被格式化之后的虚假，但也残存着一种无法被消灭的温暖和坚忍。

范小青在叙事上的仁慈和耐心，正是通过解析这些人性的缝隙而获得了辽阔的生长空间 ——谢有顺 《女同志》是一部当代《红色娘子军》。

它对女性文化身份的别一种发现与书写，颠覆了既往“女性写作”的风格。

婉约江南的范小青，仍然温文尔雅，细腻缜密，但她对体制之中女性命运沉浮的穿透性的刻画，逼近人性深处，笔调体贴而又残酷。

小说尽显女同志的“娇艳欲滴”，又细数“歹毒稟性”，但作者的本意则是讲述人性异化的故事。

小说从容的叙述也考验着当代读者的阅读品格。

——王尧

<<女同志>>

编辑推荐

机关女干部的酸甜苦辣。

潜心磨砺多年的范小青，重振“新写实”的旗鼓。

《女同志》以它细腻委婉的笔触，写出了政治职业生活中的女性特有的形象，那么亲切痛楚又有滋有味。

清静雅致如苏吴丝绢，精细生动如江南园林，出色的描写与从容的叙述完全融化到生活质感中，这就是有品味的小说艺术。

——陈晓明 在一片巨大的显示喧嚣声中，范小青的写作所要触摸的依旧是人性的核心，她的《女同志》，就为人性的丰富和复杂提供了生动、准确的注解。

在此之前，我还没有看见哪一个作家能够将官场女性的隐秘心理雕刻的如此精细而逼真，尤其是女主人公万丽的进去、挫折和每一次心碎，以及她对现实的温柔反抗，的确让我们重新认识了一个广大的、被忽略的人心世界——这个世界不乏人性被格式化之后的虚假，但也残存着一种无法被消灭的温暖和坚忍。

范小青在叙事上的仁慈和耐心，正是通过解析这些人性的缝隙而获得了辽阔的生长空间 ——谢有顺 《女同志》是一部当代《红色娘子军》。

它对女性文化身份的别一种发现与书写，颠覆了既往“女性写作”的风格。

婉约江南的范小青，仍然温文尔雅，细腻缜密，但她对体制之中女性命运沉浮的穿透性的刻画，逼近人性深处，笔调体贴而又残酷。

小说尽显女同志的“娇艳欲滴”，又细数“歹毒稟性”，但作者的本意则是讲述人性异化的故事。

小说从容的叙述也考验着当代读者的阅读品格。

——王尧

<<女同志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>