

<<红衣>>

图书基本信息

书名：<<红衣>>

13位ISBN编号：9787531330455

10位ISBN编号：7531330458

出版时间：2006-3

出版时间：春风文艺出版社

作者：朱十一

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红衣>>

内容概要

20世纪70年代初，主人公同许多热血青年一道来到了茫茫的盐碱滩，以青春和生命为赌注，释放着狂躁的“激情”。

特殊的家庭出身和相似的境遇，使两个同病相怜的青年人悄然相恋。

然而，他们却受到非人的劫难，付出了沉重的代价。

正直与虚伪、善良与丑恶、自尊与放纵、执著与逃避……展开了空前的大对决，芦苇荡中的血色浪漫，变成了骇人听闻的历史悲剧。

作品以朴实生动的语言，鲜明的人物形象，迭宕起伏的情节，真实再现了那段令人刻骨铭心的历史，以及众多人物的形态和心路历程，给人以强烈的心灵震撼。

为人们了解和研究那段历史提供了鲜活的史料。

<<红衣>>

作者简介

朱十一，原名朱思亦，浙江省作家协会会员。
大学英语系和新闻系毕业。
已出版长篇小说《我的克里斯托年代》，参与了部分影视剧本的创作，另有几十万字的文学作品发表。
。

<<红衣>>

章节摘录

我在那间小楼的沙发上麻木而虚脱般靠了很久，身体的知觉才缓缓复苏了些，我努力站起来，从空调前的绳子上拉下依然湿漉漉的衣服，机械地穿上。

不知是情绪之故，还是酒精的原因，我的手脚显然还是有些不听使唤，力不从心，脚底仿佛踩着轻飘飘的浮云，身子难以控制，摇摇晃晃的感觉。

不知道过了多久了，时间在我混沌的意识里已经成了固体。

我无法再待下去了，小楼里的任何东西都会更加刺激我的悲痛。

我缓缓地环顾了一下四周，我不晓得我还有没有机会、有没有勇气再次踏进来，所以，我想记住那酒红色的灯光，那散发着金属机械和河水味道的空气，那延绵不绝的独特雨声，那窗前悠闲晃动着的渔船和零星的船灯。

我扶着楼梯把手，轻悄缓慢地下楼，鞋子还是在楼板上敲出熟悉的声响，打开被雨水浸泡的老木门，它潮湿得已发不出吱嘎作响之声了，但我仿佛依然听到了。

我轻轻地关上它，像是关上了一段凄美的老电影，然后，浑浑噩噩地又一次踏进了清冷的瓢泼大雨里。

我没有往幸福街去，因为我知道，那儿正有一对历经生离死别的恋人重逢了。

大约是红酒的后劲逐渐体现出来，回家的路上，我意识已经相当模糊了，我甚至不清楚我是如何能够回到家中，好端端地躺在床上的？但是，那晚，我做了一个温馨绵长而疲惫的梦。

我和闻屿不知为何在群山峻岭间长途跋涉，翻越白雪皑皑的山峰，渡过绿油油的草原，然后，在无边无际的丛林里摸索。

我们好像在赶时间，每次我精疲力竭地想坐下歇会儿，闻屿总是兴奋而迫不及待地催促我继续走，甚至背起我前行，我趴在他宽阔的背脊上，像幸福地睡卧在一张柔软的大床里。

我说：“我们去哪里呀？”他气喘吁吁地说：“去一个神秘的地方。”

夜色渐渐将我们笼起来，森林里高大怪异的树木变成一个个张牙舞爪的狰狞影子，我紧紧牵着闻屿的手，跟随他在一片原始的自然世界里寻找出路。

慢慢地，抑或是突然间，有一束温暖的光亮划破了夜幕进入我的视线，那是一间普通的小木屋里射出的极为平常的灯光，可此时此地，我觉得那么耀眼而神奇。

我们走进那幢简朴的木屋子，里面传来悦耳的欢笑和音乐声诱惑着我疲劳的神经，我急切地用手拍了拍那门，屋子里突然变得静悄悄了。

我正失望着，闻屿却冲我笑了笑，从口袋里摸出一串丁当作响的东西，打开了木屋的门。

“你有钥匙？”我惊讶万分。

“这里就是我想带你来的新家。”

闻屿爽朗地说。

“新家？谁的新家？”“我们的。”

他贴着我的耳边，轻声地逗弄似的说。

“你的老房子呢？那幢小楼？”我问。

“拆了。”

他轻松地说。

屋子里陈设简单又精致，桌子上堆满了各式佳肴，壁炉里燃着劈劈啪啪的柴火，一股浓浓的温情和幽幽的木头清香弥漫在空气里。

更让我意外的是墙上挂着一幅大照片，画面中笑盈盈的女人正是我，穿着一件大红的旗袍，西装革履的男士亲昵地从身后搂着我的腰身，那人竟然是闻屿。

“我们什么时候拍过合影？”我心悦又不解地问。

“你睡着的时候。”

他回答，“记得吗？我说过会给你一个惊喜！”

“慢点慢点，我有点弄糊涂了。”

“尽管我心中欢喜，嘴上还是这么说。”

<<红衣>>

“这一切怎么回事?我们到底来这儿做什么?” “不用弄明白。”
闻屿说着，脸上露出难以琢磨的笑容。

屋里显得这么暖融融的，我脱去一路奔波染满风尘的外套，坐到壁炉边松弛一下。
可当我解开外衣纽扣，利索地退去外套时，一件惹眼的红旗袍好端端地穿在我身上，不是别的，正是那件让我又爱又恨的东西。

仿佛它是我过去恋爱的耻辱休止符，但那一刻，对它除了久别重逢的惊喜，一点也恨不起来了。

我正试图再次验证这种新鲜奇怪的感受，忽然间，整个屋子里炸开锅，无数人从沙发背后、床底下、柜子里钻出来，对着我和闻屿喷洒五颜六色的黏糊糊的彩带，并发疯似的叫喊着：“新婚快乐！”在这快乐而混乱的气氛里，我看见了梅玲、贝明俊、于晓婕，甚至林祖希和老主编都在场，冲我们咧开嘴笑着。

我蒙了，费了很大的劲儿才缓过神来，然后，激动得难以自抑，顺理成章地接受了这个盼望已久的新娘角色。

<<红衣>>

编辑推荐

浙江女作家朱十一取出两件“红衣”披在了读者身上。这是她眼睛里的那件衣裳，以及衣裳上的那种色彩。这些色彩在江南水乡漂染得很细腻。读者会接受或者拒绝这样的衣裳，但是不管如何，作者已经以她的细腻的叙说，确立了读者与这两件“红衣”之间的密切关系。这种关系并不过时，是值得当代回味的。

<<红衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>