

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787531330141

10位ISBN编号：7531330148

出版时间：2006-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：哈农

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;哈农钢琴练指法&gt;&gt;

## 内容概要

现在钢琴的学习是如此普遍，优秀的钢琴演奏家是如此众多，以至平庸的钢琴演奏已变得不再能被忍受，其结果是，即使斗胆在非专业的听众面前演奏一支中等程度的曲子，也必须先经过八到十年的学习。

如今，有几个人能花费这么长的时间来学习钢琴！

于是，因缺乏充分的练习而弹得不平稳、不准确的情况便十分常见了。

左手遇到小的难点就弹不下去；第四、第五指因缺乏针对这两指的专门练习，总是比其他各指弱，所以它们几乎没有什么用处；当乐句中含有八度进行、颤音、震音时，演奏者总是弹得勉强而疲乏，演奏因此变得很不准确且完全没有表情。

数年来，我们一直在试图把使钢琴学习者在较短的时间内完成手指训练的专门练习编成一册，使其克服上述的弱点。

要达到这个目的，只要找到解决下列问题的方法就成了：让每只手的五个指头都完全均衡地得到训练，它们就能够胜任一切为钢琴而写的作品，剩下的仅仅是指法上的问题，这是容易解决的。

我们相信解决这一问题的方法，就在本书 60 首钢琴手指练习中。

在这本册子里，我们提供了使手指灵活、有力，各指独立且完全均衡发展，以及使手腕灵活放松的练习。这一切，对于优秀的演奏家都是必不可少的；此外，这些练习生动有趣，不像大多数五指练习那样使学习者产生厌倦，那些五指练习是那么枯燥，必须有真正艺术家的毅力才能鼓起勇气去练习它。

这此练习以这样一种方式写成：只要读过几遍，就能以相当快的速度弹奏出来。

这样，它们就成为一种极好的手指练习，人们会迫不及待地去学习它。

如果乐意的话，所有这些练习都可由学习者在几架琴上同时弹奏，以在他们中激发竞争的热情，并使他们习惯于合奏。

本书包含了各种各样的技术难点。

书中练习是这样安排的：在每一组连续的练习中，手指总能从前面练习引起的疲劳中恢复过来。

这样组合的结果是，所有的技术难点都在不在费力和不感疲乏中掌握了；经过这样的训练，手指可以弹奏得意想不到的娴熟。

这本书是为所有的钢琴学生写的。

学生在学习了一年钢琴后，就能开始使用它。

程度较深的学生可以在很短的时间内掌握它，然后，他们就再也不会像先前那样感到手指和手腕僵硬了；这样，就使他们能够克服那些技术上最主要的困难。

那些没有充分的时间练琴来保持着演奏技术水平的钢琴家和教师，只需花数小时按顺序弹弹这些练习，就能完全恢复其手指的灵巧。

花一个小时，就可以把整本书弹一遍，如果它完全弹熟练后，并在一段时间内每天练习，困难就会像着了魔地消失，随之而来的是演奏的漂亮、清澈、干净、珠圆玉润。这正是杰出的钢琴家们演奏的秘诀。

总之，我们把这本书作为解决一切技术困难的钥匙奉献出来。

我们相信，向青年钢琴家、教师和学校领导者推荐本书《钢琴练指法》，乃是提供一种真正的服务。

<<哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>