

<<拜厄钢琴基本教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程>>

13位ISBN编号：9787531330134

10位ISBN编号：753133013X

出版时间：2006-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：拜厄

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基本教程>>

内容概要

本书是德国作曲家、钢琴家、钢琴教育家拜厄专为初学钢琴者编写的一本浅易钢琴教材。它适合幼童在开始接触钢琴并开始辨认五线谱约两三个月之后使用，同时它也适合成人作为钢琴学习的入门教材。

学习期限以半年至一年的时间较为恰当，对于练琴时间多而且手指能力强的学生可用六个月的时间来完成，反之则酌情延长。

对初学者来说，这本教材具有由浅入深、循序渐进的特点。

通过近一年的练习，可使习琴者具有初级识谱的能力与最基本的手指独立弹奏的能力，为进一步正规学习钢琴打下良好的基础。

除基础训练以外，为培养学生的音乐情趣，也穿插安排了一些旋律动听的小曲。

因此它在我国现有的初级钢琴教材之中可称为一本优秀的教材，多年来一直被广泛地使用，并且在钢琴启蒙教育中起着相当重要的作用。

<<拜厄钢琴基本教程>>

书籍目录

第一阶段音乐入门知识单手与双手的触键练习三手联弹四手联弹在 和 音域内的双手练习 上加一线和二线的识谱及四手联弹 下加一线和二线的识谱及双手练习 上加三线的识谱及四手联弹从全音符到八分音符的四手联弹八分音符的双手练习识别低音谱表中的音符四手联弹第二阶段简单的音阶、双音、三连音、倚音练习从全音符到十六分音符的四手联弹训练灵活流畅的四手联弹各种节奏、音型的双手练习半音音阶练习附录手指练习24条大调和小调音阶调的序列及平行大小调的相互关系

<<拜厄钢琴基本教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>