

<<岛 ( Vol.4 ) >>

图书基本信息

书名：<<岛 ( Vol.4 ) >>

13位ISBN编号：9787531328766

10位ISBN编号：7531328763

出版时间：2005-2

出版时间：春风文艺出版社

作者：郭敬明 主编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;岛 (Vol.4)&gt;&gt;

## 前言

夜还是夜。

我带着告别徒步去旅行，眼神比严寒还要坚定，时间飞速旋转却抹不去深浅厚薄的夜幕降临。用融化的雪水来麻醉指缝间的轮回，换回空落落的一场游行。

我知道你心中走失了希望，也知道爱就在不远处被深埋在地底下，静静地开放，一如往常。这是电影还是生活。

你是你，而我也不过就是我。

时光是我们握紧了不肯放的尖锐碎片，谁都敢变不了它的棱角和形状。

我非要把它攥着直到风也吹到天上，和夜一起任性，得到你孩子般的欢喜。

在空色中迷惘的我永远也寻不回飘雪里你呼唤的声线，幻听变成我最后的直觉。

如果可以，我还想再看一眼，再见一面，那蓝天。

如果允诺，就让彻骨的寒冷引领我回到你无辜的双手前，即便要我舍弃这疯狂而温柔的冰封世界。

这里的一切都是遥而远，无论我收集多少的暗也弥补不了月的残缺。

如此不过是一场盛大的悼念还有浩劫，你揉着眼迷惑于暧昧之间，于是我缓缓入眠。

也只但愿，有那样的一夜最初是因为雪想念。

盲目的盲。

你总说我不了解，世事会变迁。

没有人不懂得怎样蒙去心眼和相信说再见。

童年的纯真被冻结，我们不能悄悄会面，曾经一同呼吸一同作伴的五彩泡沫啊，都飞向了何方，为什么又回不了旧日的游乐场。

不安纷纷扬扬，填塞了心灵的窗台，从那天起，你我渐渐看不清互相的颜与面。

在某个地方，一开始的词汇就认定了只能流浪，没有任何目标的向前奔跑，隐藏光还有悲伤。

我一路都无法用更多的言语来描述绝望的情景，只能简单地把黑白二色牢牢地刻印下来，烙成洗不掉的记忆。

白露是我追逐的标签，雪霜是你向往的路线。

迎面而来的除了阳光还伴有炙热的毁灭，仰起脸却朝向别处无谓地哭笑，是我忘了颓废的是非对错。

反正也无人知晓也无处寻找那初时的美，很好很好，你唱你唱过的快乐，所以我双眼也盲了。

没有症结。

不知道冬日是从哪里起的头，我翻遍了所有的箱子也找不到春的裙角。

但是，它和上海的夜光一样重要，总是引领了舞会的节奏，不甘心被排到季节的最末。

坚强以莫名其妙的慢速无限绵长，就笼络出那么一段时间，安排我与你的邂逅还有永别。

生命喧嚣且吵嚷，所以即便夜盲，你与我，也会默契地掩盖这症结。

寂寞啊，还有冬天。

<<岛 ( Vol.4 ) >>

内容概要

《岛（第4期）》讲述了一群拉风少年成立的青春文学工作室，以独立的文风、设计和品位，传承中文美艳与激情生活的梦想——必然再次引发青春文学的热潮。

## 作者简介

郭敬明：生活时而快乐时而烦恼，天生的乐天派却有悲观情绪。

喜欢自由崇尚善良。

凌晨睡觉中午起床。

对生活没有奢望。

日子能继续就是最大的恩赐。

感谢所有我见过的和未曾见过的支持我的人，祝你们幸福。

2002年出版《爱与痛的边缘》 2003年1月出版《幻城》 2003年6月出版《左手倒影右手年华》 2003年11月出版《梦里花落知多少》 2004年8月开始出版书系《岛》

<<岛 (Vol.4) >>

书籍目录

浮光 独角的森林 专栏 words[专栏名：这么近，那么远] by 郭敬明 七百万亿亿之外+童话 [专栏名：火宵之月] by 落落 隙间白驹 Part 4 [专栏名：隙间白驹] by 王泽 等你剩下的一  
点感觉[专栏名：晴，有时多云] by hansey 没有日期的日记 [专栏名：我做我的梦] by  
BENJAMIN 传说 火花一般 by 夏无桀 立秋 by 喵喵 流言 睡在路上 by 七堇年 绚烂  
的碎片 by 项斯微 永远是牧童 by 杨扬 这么近，那么远 by 朴光 信念 我又没有很想你  
by 郭敬明 长篇 年华是无效信 Chapter.02 by 落落 1995-2005夏至未至Chapter.04 by 郭敬明

<<岛 ( Vol.4 ) >>

章节摘录

插图1插图2插图3插图4

编辑推荐

《岛·普瑞尔4(第4部)》(郭敬明 长篇小说独家连载)是国内首套骨灰级青春文学书系《岛》的最新一部，独家连载郭敬明新作《这么近，那么远》，长篇小说《1995-2005夏至未至》，落落最新长篇小说《年华是无效信》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>