

<<昆曲与人文苏州>>

图书基本信息

书名：<<昆曲与人文苏州>>

13位ISBN编号：9787531327745

10位ISBN编号：7531327740

出版时间：2005-02-01

出版时间：春风文艺出版社

作者：顾聆森

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆曲与人文苏州>>

内容概要

苏州是昆曲的故乡，又是一座著名的历史文化名城。
公元前514年，吴王命伍子胥在此建造了设有八座水陆城门的阖闾大城，即苏州古城。
两千五百多年来，这座古城历尽沧桑，有着极其深厚的人文积淀。
本著八章，即开启了昆曲若干与苏州人文相关的窗口，试图通过人文的视角，与读者交流，切磋昆曲历史和昆曲艺术中的一些重要话题。

<<昆曲与人文苏州>>

书籍目录

总序绪论第一章“吴侬软语”：昆曲的温床第一节“吴侬软语”的语音环境及其自然形态第二节魏良辅的声腔革命第三节“苏州—中州音”的字声特征与昆曲腔格关系第四节苏州方言向昆曲舞台的有限返归第二章古城春秋：的价值取向第一节《浣纱记》的人文系数第二节梁辰鱼笔下的西施第三节《浣纱记》对社会现实的近距离穿刺第三章苏州园林：昆曲难解的情结第一节昆曲的“园林范式”第二节昆曲与园林的艺术同构第三节“灌园鬻蔬”与“宣泄垒块”第四章苏州丝绸：昆曲的市民话题第一节雅曲之滥觞及其危机第二节机杼声与水磨调的变奏第三节破律与守律：两种文化形态的排斥与渗透第五章昆曲新纪元：“苏州派”的继往开来第一节“苏州派”、李玉与昆曲新纪元第二节昆曲市民性的张扬第三节贵族精神的维护第四节昆曲艺术的二次革命第六章昆曲论坛：苏州的曲家沙龙和曲家的理论批评精神第一节吴中昆曲人才的结集形态第二节苏州曲家的理论批评精神第七章苏州滩簧：城市性格的俗面倾斜第一节前滩：昆曲的异化第二节苏剧：昆曲榻旁的孩提第三节后滩的崛起第八章苏州的特产：状元和梨园子弟第一节明清状元——灿烂的苏州人文标志第二节昆曲状元形象的艺术意蕴第三节苏州梨园风景征引文献

<<昆曲与人文苏州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>