

<<樱桃之远>>

图书基本信息

书名：<<樱桃之远>>

13位ISBN编号：9787531327165

10位ISBN编号：7531327163

出版时间：2004-01

出版时间：春风文艺出版社

作者：张悦然

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<樱桃之远>>

### 内容概要

从小身世可怜的段小沐6岁时与杜宛宛相遇，但是段小沐的先天性心脏病让童年的杜宛宛无端地感到疼痛。

种种迹象使杜宛宛认定段小沐就是伤害她的魔鬼，对其恨之入骨。

在一个幼儿园没有人的中午，她设计把段小沐从秋千上推了下去，段小沐成了跛子。

长大后，两个女孩经过无数的波折后冰释前嫌。

在这个时候，一直缠绕两个人的心脏病又恶化了，曾经在两个人生命中出现的人全部都来到了病床前，情同手足的好姐妹将再次面临生命、友情与爱情的选择。

<<樱桃之远>>

作者简介

张悦然，女，全国新概念作文大赛A组一等奖获得者，“新概念作家”最杰出的代表人物之一。1982年出生于山东济南，2001年毕业于山东省实验中学，后考入山东大学英语、法律双学位班，现在新加坡国立大学攻读理科。

<<樱桃之远>>

书籍目录

她的姿态，她的方式自序两生花魔鬼亲临的童年我的爸爸是卓别林李婆婆和西更道街的小教堂跳舞小人的秋千年华段小沐和我的三色冰淇淋秋千上的谋杀事件瘸腿姑娘段小沐以右手开端的爱情大头针媳妇李婆婆的葬礼唐晓和我的落城生活兔子一样的男孩从恶的绘画教堂抑或鬼城堡逃不速之客自己长大了的项链忍冬花相聚的屋檐教堂的暮色时光管道工和他的爱情爱的探望.....

## &lt;&lt;樱桃之远&gt;&gt;

## 章节摘录

秋千上的谋杀事件 我从未向别人提起我是为什么离开了郾城。我自己也在努力淡忘那个像一块血痂一样凝结在我脑中的根由。

虽然那件事已经过去太久了，我在不断地回忆中也刻意地更改着事情的原本面貌，然而我必须得承认，即便是 我一开始不知道最终将发生什么，那也绝对是一场充满预谋的荡秋千。这次荡秋千与往常略有不同，所有其他 的孩子都不在，阿姨们也不在，整个幼儿园空荡荡 的。

那天阿姨们带着小朋友们去参加韵律操比赛。

段小沐因为她所谓的心脏病而独自留下。

我原本是要参加的 ，还要站在前面领操。

虽然看起来很光彩，可是我觉得这对于我一点都不重要。

我知道段小沐会一个人呆在幼 儿园，我想我需要勇敢地和她面对面。

原本我对于魔鬼是无比畏惧的，可是自从爸爸带着段小沐去吃三色冰淇淋之后，我的所有畏惧就都变成了愤怒。

我是的确强大起来了，我要反抗。

于是就在阿姨们将要带着小朋友们 出发的前一刻，我忽然说我很头痛，想留在睡房休息。

阿姨们都感到很蹊跷。

不管她们怎么说，我都说痛得难 以忍受，还凭白地哭泣起来，无论如何也不要去参加那个韵律操比赛了。

她们都非常生气，临时再去找一个领 操的小孩不是一件容易的事情。

可是她们平日里又都很宠爱我，最后也只得顺从我了。

阿姨们叮嘱段小沐好好 照顾我，如果我情况更加糟糕，就送我回家去。

我躺在幼儿园的睡房里。

听见大家都走了，幼儿园终于安静下来。

段小沐就坐在我旁边的床上，面对着我，冲 着我微笑。

这还是第一次，我们离得这么近。

她的脸颊狭长而凹陷，眼睛里面的什么东西不断地流动着，仿佛 是那原本就很大的眼睛仍旧在扩张，要霸占了整张脸。

我侧着身子，看着这张脸，或者还有她胚芽形状的弯曲 而纤细的身子，这正是我一直都害怕的形象。

然而这也许还不应该是最害怕的，作为一个魔鬼，她理应有她 的原形。

现在是只有我们两个人的时刻，她也许就要现形了，三头六臂，血盆大口吗？

我打了一个寒颤。

我倏地一下坐起来，跳下床去，径直走到门边，推了门就出去。

她在后面叫我： “ 杜宛宛！

” 耳朵重重地响了一下，——我可真厌恶她嘶哑的嗓子。

我不回头，不应她，只是向前走，走到秋千跟前。

我并不是很清楚为什么我会走到秋千的前面。

可是我的直觉 就仿佛滚滚的云头一样涌起来，我感到这秋千是我的避难所。

她似乎对这架秋千有着某种顾忌，她在我荡秋千 的时候就能变得特别安静，那个时候似乎我处于某种主动的地位，而她被秋千牵制着，是被动的。

并且我有预 感，她会跟我来秋千这里。

我坐上秋千，身子向后退了几下，脚一蹬，就飞了起来。

果然，我看见她走了过来。

仍旧站在秋千前左方的位 置，抬起头看着我。

我觉得她的表情有些迷惘，她大概是奇怪我怎么突然有了这么大的力气来荡秋千。

## &lt;&lt;樱桃之远&gt;&gt;

为了让她明白我的强大，我还唱起歌来。  
我现在已经记不得我唱了什么，也许随便哼了什么。  
她闭上了眼睛，一动不动的。  
她受制于我和我的秋千了吗？  
我已经占据了主动的地位了吗？  
我已经有了降伏她的能力了吗？  
很久，我才停下来。  
她缓缓地睁开眼睛，说：“我喜欢你唱歌。”  
“那么，你坐上这秋千吧，我在后面一边推你，一边唱歌。”  
我立刻说。  
我不知道是什么驱使了我，怂恿了我，使我不假思索地说出这样一句话。  
我也在茫然地问我自己，我到底要做些什么？  
可是我自己又马上回答了自 己的问题：杜宛宛你不要害怕，你马上就会知道了，到底要做什么。  
“我有心脏病，不能荡秋千。”  
她连忙摇头。  
心脏病？  
我的心脏咚的被狠狠地敲了一下——我感到了她施与我的心绞痛。  
多可笑，此时此刻你还要提醒我你 带给我的痛苦吗？  
我停顿了一下，调动了很多的笑意来掩盖内心的愤恨。  
我微笑着说：“来嘛，我会很轻的。”  
你难道不想像我一样飞起来吗？  
“我冲她眨眨眼睛，一脸诱惑她的真诚。  
我也不知道为 什么这样说，但我隐隐地觉得“飞起来”，这个对她很有诱惑。  
也许是因为会飞的是天使，而魔鬼都不会飞吧 。”  
“唔。”  
她犹豫了一下，但是显然已经心动了。  
她慢慢地走过来，到了秋千的旁边。  
我停了下来，用期待和鼓 励的眼神看着她。  
她用手握住秋千的铁链，尝试性地轻轻摇了几下。  
“来吧，上来。”  
我会给你唱好多好听的歌呢。  
“我不由分说地跳下来，把她扯过去，摁在秋千上。  
她的肩动了 动，做了几下微弱的挣扎，就坐定了。  
“你慢一点荡啊。”  
她仍旧不放心，回头嘱咐了我一下。  
这个时候我已经绕到了她的身后，双手握住了秋千的 铁链。  
我摇得很慢，开始唱“让我们荡起双桨”的歌。  
不过这个时候我已经有些明白我下面要做什么了。  
握住铁链的双手，握得越来越紧。  
甚至将指甲嵌进了铁索里面，牙齿咬住嘴唇不放，驱鬼的行动蓄势待发。  
我用了很小的力缓慢地给秋千加速。  
秋千渐渐地高起来。  
我唱歌的声音更加大了，唱得也很卖力，她确实被我 的歌声吸引，并没有察觉秋千已经飞得那么高了。  
越来越高，越来越高。  
我还是唱，唱的是《踏雪寻梅》，我还故意把音符拖长，速度放慢，听起来慵慵懒懒的，让她浑然不知秋千已 经飞上了天。

## &lt;&lt;樱桃之远&gt;&gt;

然而我的心跳变得非常快，心痛又开始了。  
所以我猜想她已经察觉了，开始用心绞痛来对付我。

“啊，太快了，慢下来，慢下来吧。

”她回头对我说，慌张极了。

我不说话，心痛更加剧烈。

我想她在用她的内力和我斗法。

她是要我痛得难以忍耐，然后倒下去。

我必须先下手。

她是魔鬼，她是魔鬼，段小沐是困住我的魔鬼！

我不断地这样告诉自己。

可是说实话，在那一刻，我想到 的具体情节并不是她如何害我的那些，诸如幻听，诅咒般的念经，心绞痛。

那个时候我脑子里忽然闪现的是冷 饮店的大玻璃，她把红宝石般夺目的樱桃送进嘴里，异常妩媚地对着我的爸爸微笑。

魔鬼！

我终于被心绞痛压得喘不过气来，我张大口吸气，耳边还是她哀求的声音：“求你了，停下来，停下来，我不行了！”

”她害怕极了，不停地摇晃，可是这个时候她并不是将双手紧紧地抓住秋千的铁链，正相反，她的两只手已经松开了铁链，只是紧紧地护住胸口。

我的心痛得喘不过气，可是我已经可以不去理会了，我在激烈的驱鬼行动里得到了前所未有的快感。

它甚至可以抵住最可怕的心绞痛。

此刻我更加明了自己要做什么了。

秋千越荡越高，就在秋千从我身边向前冲去的一刹那，我用尽自己全身的力量推了她，她本能地抵抗了一下，刚好延迟了几秒，恰好在秋千飞到最高的地方的时刻，她掉了下来，或者说，是向前飞了出去。

她轻飘飘的身子在空气中划了一道弧线之后，就落下去了。

我想我应该感到满足，甜蜜地微笑起来，然而这个时候我的心突然像做自由落体一样没有依托地不停下落。

那一刻我以为自己要死了，我终于看到了一个魔鬼的力量，我觉得她用她最后的力量完全控制了我的心，我的心 要一直掉向地心了。

我未能看见段小沐落地，因为我已经重重地倒了下去，失去了知觉。

## <<樱桃之远>>

### 编辑推荐

《樱桃之远》为张悦然的长篇处女作。小说讲述了两个息息相关的女孩从小到大，由敌为友，面对友谊、爱情、生存和死亡的心路历程，强调了人与人之间的爱，人与自然万物的和谐。情节曲折，语言优美，具有深入人心的力量，悲伤处催人泪下。小说配有十多幅精美彩插，非常别致，不同流俗。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>