

<<中国兔子德国草(1)>>

图书基本信息

书名：<<中国兔子德国草(1)>>

13位ISBN编号：9787531325994

10位ISBN编号：7531325993

出版时间：2003-07

出版时间：春风文艺出版社

作者：周锐,周双宁

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国兔子德国草(1)>>

内容概要

爱尔安·顾从没去过武汉，他在德国的家离武汉太远，但这一点儿也不妨碍他当那儿的专栏家作。更准确地说，是专栏翻译家，每星期一次，爱尔安·顾把德国的小笔话翻译成中文，用妈妈的电脑发出电子邮件，几秒钟后就被武汉江汉关钟楼后面的那家报社收到，很快在周末的副刊上登出来。

还不满十二岁的爱尔安·顾在前几年已成为中国武汉市一家报纸的专栏作家。武汉在中国第一大河长江的中游，顺着长江汉关钟楼，那报社就在钟楼后面。

爱尔安·顾从没去过武汉，他在德国的家离武汉太远，但这一点儿也不妨碍他当那儿的专栏家作。更准确地说，是专栏翻译家，每星期一次，爱尔安·顾把德国的小笔话翻译成中文，用妈妈的电脑发出电子邮件，几秒钟后就被武汉江汉关钟楼后面的那家报社收到，很快在周末的副刊上登出来。

<<中国兔子德国草(1)>>

作者简介

站在妈妈旁边的就是爱尔安的舅舅，虽然是个高个子，著作也差不多等身了。他是一个拿了不少大奖的作家，包括第二、三、五届全国优秀儿童文学奖，第四、五届宋庆龄儿童文学奖，新时期优秀少年文艺读物一等奖，台湾第二届杨唤文学奖，第六届夏衍电影文学奖等。

他是一个很了不起的舅舅，因为他扎实的古典文学功底，因为他诗人一样简练机智的语言，因为他出色的幽默和风趣，才使《中国兔子德国草》给大家带来清新愉快的阅读。

随着爱尔安的逐渐长大，这个系列长篇会一本一本连续出版。

站在舅舅旁的是爱尔安的妈妈，八十年代去德国，现定居索林根市。

曾在《长江日报》、华夏文摘网站等处发表过一些散文……她是一个很聪明很用心的妈妈，爱尔安的故事就是由她发电子邮件告诉舅舅……他的很乐意进行这种“通过国际合作完成的作业”。

<<中国兔子德国草(1)>>

书籍目录

第一章 从一个人怎么会有两个名字说起第二章 老对外婆说“当克”的外孙第三章 我和我的灯笼一起走第四章 爱尔安得到了本来奖给狗的奖牌第五章 只会打滚算不了好汉第六章 用恐怖片庆祝生日第七章 狼先生是黑手党吗?第八章 通过国际合作完成的家庭作业第九章 女孩子党击败了男孩子党第十章 到了长城一身汗

<<中国兔子德国草(1)>>

章节摘录

爸爸妈妈笑了，“这样，到时候就有一个惊喜。

” “男孩也是惊喜，女孩也是惊喜？” “是的。

” 爱尔安怎么想也想不起他在妈妈肚子里的情形。

他曾经问过妈妈：“妈妈，我在你肚子里的时候，你要‘啊啊’怎么办呢？” “啊啊”就是大便。爱尔安想，他要是在爸爸的肚子里就不要紧，那里面很宽敞的，可妈妈的肚子没有那么大，他会把妈妈的肚子塞得满满的，妈妈的“啊啊”会被堵住。

他大便的时候，偶尔也会有被堵住的感觉，好难受的。

所以想起来对妈妈挺抱歉的。

但长大一些后，爱尔安终于有机会知道生孩子是怎么一回事儿了。

读三年级时，爱尔安已经八岁了，一次上常识课时，老师对他们说：“我们要开始学习生理卫生了。

” 那天的作业必须带回家做，因为只有问过家长才能完成。

那是一张纸，要在画着葵花的地方写上自己的出生年月，在画着卷尺和磅秤的地方写上那时的身高、体重。

还要回答：什么时候能自己走路了？什么时候长出第一颗牙齿？婴儿时的照片要让妈妈帮忙找一张出来，贴在一个方框里。

另外，那纸上画着一个小孩的头，是背面的，要求把自己头发的颜色涂到小孩的头上去。

爱尔安兴致勃勃地一边问妈妈，一边写作业。

但到最后要涂颜色时，他觉得没劲了。

他最不喜欢涂颜色。

每次班主任老师要他们做涂颜色的作业，他都要问：“亨里希先生，必须这样吗？”亨里希先生总是回答：“是的，必须。

”等下次爱尔安又提出相同的问题时，亨里希先生不会说“我已经告诉过你多少次了！”他还是回答：“是的，必须。

”爱尔安的各科成绩都很优秀，只有美术差一些。

不过也有例外，一次老师让他们画动物，爱尔安画了一只会飞的恐龙。

他只画出恐龙的头和尾巴，当中一大块是云……没办法，恐龙被云挡住了。

老师给这幅画打了最高分——1分。

这时爱尔安不怎么情愿地拿出他的颜色笔，对妈妈说：“戴维是红头发，会涂红颜色。

我要涂黑颜色了？”妈妈说：“当然。

你是中国人，中国人都是黑头发。

” 爱尔安的生活习惯和一般的中国孩子不大一样。

比如睡觉，他一定要一个人睡一张床。

再累再困，不是他的床他是绝不肯睡下的。

而且睡觉的时候卧室里不能有别人。

跟德国孩子一样，爱尔安还在婴儿时期就单独睡觉。

大一点了，临睡前大人会来说声“晚安”，然后关了灯，带上门，让小孩子自己入睡。

有一次爱尔安汤喝多了，半夜起来小便。

小过便，他走进爸爸妈妈的房间。

妈妈醒来，看见儿子站在床前，就问他：“你是不是走错门了？”爱尔安点点头，“唔。

”又问他：“你是不是想睡到爸爸妈妈床上来？”“唔。

”妈妈就把他抱上床。

怕他滚下去，让他睡在爸爸妈妈中间。

爱尔安：很快睡着了。

他做了个梦，并在梦里大喊。

<<中国兔子德国草(1)>>

妈妈听到喊声，又醒过来，看见爱尔安正用力推着爸爸的肚子，喊着：“开门，快开门！”爸爸却一动也不动，就是不开门。

这一次以后，爱尔安只肯睡自己的床，再也没有“走错门”。

上厕所时，爱尔安一定要关门。

可是外婆家厕所的门有问题，一关上就不容易打开，尤其是对爱尔安这样力气只有一点点的小孩。

爱尔安被关在里面，急得哇哇叫，要靠别人把他救出来。

可是下次再上厕所时，他还是要关门。

宁愿再叫别人来救他，也不能不关门。

二姨想不通，“这小家伙，可以穿着开裆裤到处跑，上厕所倒要关门！”露屁股的开裆裤是中国的特产，专给不容易控制大小便的幼儿穿的。

在德国，三岁以前的孩子大多要穿纸尿裤，尿湿了就丢掉，再换一条。

儿科医生也认为这是正常的，对这样小的孩子要求不能太高。

但中国人不赞成让孩子要尿就尿，认为经过训练是可以养成好的习惯的。

不过爱尔安在德国寸，爸爸妈妈虽然也训练他，却还是让他穿纸尿裤，就怕一不小心不可收拾。

到南京后，爱尔安穿上开裆裤。

尽管开着裆，仍然会尿湿，大姨就给他一个尿盆，让他坐在尿盆卜嘘嘘。

嘘嘘就是小便。

大姨嘱咐爱尔安：听见声，吁才可以起来。

爱尔安一边等着那声音，一边听大姨和大姨父悦话。

大姨正说到“这是一件伟大的事情”，爱尔安插嘴问：“什么伟大的事情呀？” “这是野兔子

。”

爱尔安向客人介绍。

爱尔安知道兔子有两种。

一种是像邻居女孩安妮养的弗里茨，和人住在一起，放到草地上时得用一个铁丝网做的大罩子罩住。

爱尔安喂过弗里茨胡萝卜。

还有一种是野兔，住在树林里，爸爸说它们喜欢住地下室。

不叫弗里茨，也不叫路德维希，它们没有名字。

当然爱尔安可以给它们起名字，可它们长得差不多，跑得又快，一会儿就分不清谁是谁了。

它们自己找东西吃，不要人喂。

后来爱尔安在每周一次的中文学学校练习作文时，自己选了《野兔》这个题目。

回家找材料，博士爸爸告诉他：原来没有家兔的，弗里茨的老祖宗也是野兔。

而德国的野兔一部分来自气候温暖的地中海沿岸，一部分来自亚洲草原。

“就跟我们一样？”爱尔安已经知道自己是亚洲人。

妈妈回国时会把一些中国的蔬菜种子带到德国。

其中有苋菜，爱尔安在南京吃过，苋菜的汤红得很好看。

德国邻居不认识苋菜，会问：“这是什么草啊？”德国的兔子也不认识苋菜，但它们胆子很大，不管认识不认识吃了再说。

让这些菜长到这么大不容易，被野兔啃得只剩菜梗了，可把妈妈气坏了。

篱笆不够紧密，妈妈听了邻居的建议，要再围一层细铁丝网。

属兔的爱尔安同情野兔，劝妈妈说：“算了吧，兔子也过得挺不容易的，它们喜欢吃中国菜，就算请它们吃一顿中国餐馆吧。

”德国人和德国兔子一样，平时远远没有中国人那么有口福。

有一次戴维来找爱尔安玩，爱尔安请他在厨房一起吃蛋糕，戴维看见碗柜里的菜刀，吃惊地问：“你们家怎么把肉店的刀拿回来啦？”因为德国人家里从来不用这么宽的刀切菜，他们也不切肉，更不剁骨头。

他们要么把整块的肉放进烤箱，要么就在肉店让人切好了拿回来丢到锅里煮煮。

他们很多人一天只吃两顿，晚上也吃面包，而且喜欢那种全麦的不容易咽下去的黑面包，在面包里夹

<<中国兔子德国草(1)>>

一片奶酪或者火腿肠，再加点酸黄瓜就齐了。

爱尔安有时候留小朋友吃晚饭，人家总会问：“你们家有人过生日吗？”其实也只有两三个家常菜而已。

爱尔安也很喜欢吃西餐，喜欢奶油浓汤，浇上番茄汁的空心粉，面饼加蔬菜或火腿肠再加奶酪烤得香喷喷的比萨饼，但他更为有这样一个会做许多中国菜韵妈妈而庆幸。

戴维在爱尔安家吃过晚饭后，放学时往往会对爱尔安说：“你一定在想，妈妈在家里又做什么好吃的啦？”“是的，我是这样想的。

”同时爱尔安也为戴维不能这样想而遗憾。

戴维的父母也在爱尔安家做过客，之后戴维的爸爸见人说：“要是爱尔安的妈妈请你吃饭，千万不要拒绝！”爱尔安的妈妈在出国以前并不是很会做菜的，后来有了个机会，让她教德国的妈妈们做中国菜。

爱尔安的妈妈就买了几本中国菜谱，一边学一边教，后来就跟她的学生们一起学会了烧中国菜。

但如果妈妈是扈三娘，爷爷就是林冲，林冲的本事比扈三娘更大。

爷爷做的菜不但好吃，而且好看，名字也好听。

比如“桂花肉”，把肉丝和鸡蛋做得真像盛开的桂花。

还有，肉末和粉丝烧在一起，叫“蚂蚁爬树”。

“松鼠鳊鱼”的烧法是，把鳊鱼炸得金黄金黄的，再浇上美丽的番茄酱。

爱尔安最喜欢吃爷爷做的“珍珠丸子”，那是在肉丸子外面滚上一层泡涨了糯米，然后放在锅里蒸。

到了可以掀锅盖的时候，真像变魔术一样奇妙无比了。

后来爷爷去德国的时候，专做爱尔安爱吃的菜，乒乓球大小的珍珠丸子，爱尔安一顿能吃八个。

不过爷爷不是饭店的厨师，他是位京剧演员。

京剧里有老生，小生，花脸，花旦，爷爷是唱花脸的。

唱花脸的都得剃光头，因为演出时要画“脸谱”，从脸上一直画到头顶上。

爷爷家的墙上挂着许多爷爷自己画的脸谱，去爷爷家时爱尔安总会指着脸谱问这问那。

“爷爷，这黄脸的是什么人？”“黄脸是急性子。

”“黑脸呢？”“黑脸的人又勇敢又直爽。

”爷爷还告诉爱尔安，紫脸的人很正直，蓝脸的人就有点阴险，金脸、银脸是神仙妖怪…… 爱尔安常去看爷爷演戏。

爷爷也会给爱尔安画上脸，教他唱几句。

要是唱张飞这样的角色，爷爷还会给爱尔安挂上胡子，那长长的胡子差不多要拖到地上了。

爱尔安学过《黄鹤楼》里的一段，那是张飞在向诸葛亮发脾气呢。

虽然一点也不知道唱的是什么，可爱尔安唱得挺带劲的，一边唱一边还比比画画： 心中恼恨诸葛亮， 做事不与某商量。

怒气不息宝帐闯， 诸葛亮啊，孔明！ 快快还某的大兄王。

……

<<中国兔子德国草(1)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>