

<<2002年网络写作>>

图书基本信息

书名：<<2002年网络写作>>

13位ISBN编号：9787531325116

10位ISBN编号：753132511X

出版时间：2003-4-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：陈思和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2002年网络写作>>

内容概要

对于散文的艺术如何突破的探讨，我早几年就有类似的兴趣。

我以为，“散文”的概念与诗歌有点相像，它既是一种很不好定义的文体，又是一种很不好规范的文体修辞。

比如我们读到一些艺术形式上不规范的小说、诗歌甚至戏剧创作，都会称之为“散文化”，即所谓散文化的小说，散文化的诗歌等等，可见散文的涵盖量很大，它能化到各种文体里去，并且所起的作用是颠覆已经凝固了的艺术形式，使严密的形式规范因为被稀释、被消解和被颠覆而产生出新的艺术生命。

那么，有没有一种可以被称做是散文化的散文呢？

<<2002年网络写作>>

书籍目录

主编感言（代总序）

序

一 尘世篇

1 曲别针

2 人间故事（纳米小说）

.....

二 幻想篇

1 神的循环

2 英雄的诞生

.....

三 私语篇

1 病中

2 八月兰草

.....

四 杂论篇

1 一个网络写手的自白

2 新婚必读和A片

.....

五 语录篇

1 QQ语录

2 短信！

短信！

！

短信！

！

！

.....

<<2002年网络写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>