

<<写作之夜>>

图书基本信息

书名：<<写作之夜>>

13位ISBN编号：9787531324546

10位ISBN编号：7531324547

出版时间：2002-10

出版时间：春风文艺出版社

作者：史铁生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作之夜>>

内容概要

本书作者史铁生的书面演讲独具魅力，他的沉思和独语不妨看成是另外一种形式的演讲，因此他的这本称为“演讲录”的书有着特别的意义。

这套演讲录的出版，将在更为广泛的意义上还原小说家的思想风度和演说风格，因为有了广大读者的参与，“小说家讲坛”也就有了新的时间、空间和人物。

——“小说家讲坛”不仅仅是“小说家”的。

这个讲坛的设立是为了彰显小说家们被遮蔽掉的意义。

在这个讲坛上演讲的小说家堪称是“杰出”的甚至可能是“伟大”的作家。

关于“杰出”或“伟大”的提法，或许暂时不为一些人接受并被非议，或许会引起相当一部分人的反感并被谴责。

但我们相信以后的文学史会做这样的叙述。

<<写作之夜>>

作者简介

史铁生，男，汉族，1951年生于北京。

1967年初中毕业。

1969年去陕西延安地区插队，一年种地，二年养牛，三年后双腿瘫痪转回北京。

住院就医一年有半，无功而返，以轮椅代步至今。

1974年始在北京某街道工厂做工，历时七年；其间自学写作。

后因急性肾损伤，回家疗养。

1979年始有文学作品发表，1982年加入北京作协。

1983年加入中国作协。

1997年肾病加重，终至尿毒症，一年后接受“透析”，居然保命至今。

故为“专业病人”，业余作者。

主要作品有：中短篇小说集《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》、《老屋小记》、《往事》；长篇小说《务虚笔记》；散文、随笔集《我与地坛》、《病隙碎笔》。

其作品多次获奖。

某些篇章被译成外文在海外出版。

<<写作之夜>>

书籍目录

- 小说家讲坛总序
- 想念地坛（代序）
- 一 宿命的写作
- 二 答自己问
- 三 自言自语
- 四 随想与反省
- 五 爱情问题
- 六 对话四则
- 七 随笔十三
- 八 病隙碎笔五
- 史铁生主要作品目录

<<写作之夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>