

<<身体与社会>>

图书基本信息

书名：<<身体与社会>>

13位ISBN编号：9787531321989

10位ISBN编号：753132198X

出版时间：2000年3月

出版时间：春风文艺出版社

作者：(英)布莱恩·特纳(Bryan S.Turner)

译者：马海良，赵国新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<身体与社会>>

内容概要

简介

《身体与社会》初版于1984年，你现在看到的是该书的第二个版本。此书的作者布莱恩·特纳把关于身体的研究从最基础的医学身体层面上升到精神身体的层面。正如作者在第二版序言里所述：“随着《身体与社会》第二版的出版，应该及时思考人文学科及社会学中对人类身体与体现(embodiment)进行艺术再现这个问题。”为了达到这一目的，作者充分运用了其广博的知识，从梅洛·庞蒂的以身体为基础的存在现象学到弗洛伊德的精神分析学，从社会学到女性主义，都为作者提供了理论源泉。全书共分十章，从医学、社会学、宗教学、伦理学的观点讨论了包括厌食症和恐旷症的历史，对基督教对待人类性事的态度的批判以及人的身体在游戏和欲望中的作用等具体问题。除此之外，作者还提出了身体社会学家们在未来的研究课题以及应该优先考虑的一些主题。

序言

《身体与社会》一书综合了社会学、文化人类学、精神分析学、女性主义等领域的研究成果，糅合了梅洛·庞蒂、费尔巴哈、青年马克思、福柯、弗洛伊德等大师的理论，力图把身体的研究从简单的肉体层次提高到更高的层面。

内容摘要

身体问题处于社会理论的重要问题的交接点上。自从新康德主义运动以来，社会学的认识论问题集中在人类在自然和文化中的双重成员身份（the dual membership）上。人的身体屈从于诞生、衰弱和死亡等过程，但是源于身体在自然界中的存在的这些过程也是位于文化信仰、符号和实践世界中的“有意义的”事件。在个体层面上，我的身体是被体验的一种极限环境，但是我们的意识也表现我既拥有身体，又是身体。这种区分的部分内容可以通过疾病和病痛之间的差异加以说明。我们可能称一个患股骨头坏死的人患有股骨变性，在这种情况下，股骨生病（diseased）但未有病感(sick)。类似地我们可以说苹果生病，但不能说它感到病痛(ill)。“病痛”(illness)和“病感”(sickness)这样的概念是用于描述个人的状况的社会—文化范畴而不是描述人的肌肉、骨骼和神经。疾病不是一种社会角色，但它使得将“病感角色”看做带有适宜行为标准的社会立场变得有意义(Parsons,1951)。由此可认为我不但感到病痛(illness)，而且我“做”怕(do)或表现出我的病痛，这似乎言之成理。对笛卡儿主义进行的现象学批判的价值在于表明意识是体现的也是意向性的。

在社会学看来，现象学的局限性是由它对身体的排他性的关注所决定的。身体总是由社会形成并由社会定位的。如何做男人或女人是一种社会界定，因为生理学总是以文化为中介的。正如福柯(1980b)所表明的那样，拥有一个“真正”的性属是医学/文化实践的产物，就阴阳人而言，医学/文化实践排除了拥有两性身份的可能性。“畸形”也是由社会建构的(Howell and Ford, 1980)。

尽管从真正的现象学意义上说，我们拥有对我们身体的统治权，但是在人口的社会再生产屈从于制度的约束（“乱伦禁忌”）。权力（父权制的形式）、意识形态（欲望与理性的对比）和经济（要求通过家庭、典型地以长子继承

<<身体与社会>>

制形式稳定地分配财产) 意义上而言, 这绝不是真正社会性的。

在传统上, 社会是在老人统治/父权制结合的情况下组织起来的, 其中臣属的性行为受到上帝、国王、教士和丈夫组成的集体的约束。

因此, 身体问题不仅仅是认识论和现象学问题, 也是有关权幻、意识形态和经济学的争论的理论定位

。

<<身体与社会>>

作者简介

布莱恩·特为塞吉出版社编译过许多著作，是《理论、文化和社会》的编委之一，也是“政治与文化”系列的编者。

他的《保卫韦伯》第二版由塞吉出版社1996年出版。

<<身体与社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>