

<<太仆寺逸草>>

图书基本信息

书名：<<太仆寺逸草>>

13位ISBN编号：9787531172024

10位ISBN编号：753117202X

出版时间：2008-11

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：象丑牛

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;太仆寺逸草&gt;&gt;

## 内容概要

《太仆寺逸草》目今社会，多以入仕做官为务，甚不屑于文业砚田之功，象丑牛却于仕途尚顺而并不参辰之际，在五十二岁年富力强、经验丰富之时，毅然提前退休，回归故园之东篱边种文章去了。

个中情由，《逸草》中有《为了六十岁不后悔》一文剖明心迹，朗朗如明月之在怀，无须我再多议。而其人取我弃、人弃我取之狷介，身恒居善、衾影无惭之胡马依风之心，确乎有启佑之义，而令人感慕缠怀。

作者而立之前曾为农夫，早知稼穡之艰，而有映雪囊萤之乐。

大学时期，谦恭勤奋，旧雨新知，嗜书益进。

逮及仕途登进之时，也不为攀云追月、杯觥豆觞之会，而于万签插架之中，享涵泳玩索之宴。

更可贵者，由于工作需要，作者奔走南北，行路何止万里；士农工商，送迎应有百业。

南国冠冕，北土精英，登堂入室，执经扣问。

学无常师，有名公为辅；访山问水，得江山之助。

故而精通文史，直谅多闻，搦管操觚，而纸上云烟。

观其诗词、随笔、小说，已知其底蕴之深；再读其《逸草》，愈见其涉猎交游之广，思绪云骞、烛照幽冥之能。

## <<太仆寺逸草>>

### 作者简介

象丑牛，三十岁前当过农民、民办教师、农村干部。  
全国恢复高考的第二年，才从山乡僻壤走进考场，跨入大学殿堂。  
毕生喜爱文学，即使长期从事行政性事务工作，甚至在当政府部门负责人的时候，也把文学创作当成一大乐事。  
《牲人祭》是作者用十年之功，对察哈尔地区蒙汉族文化的挖掘与抒发。  
已出版长篇小说、随笔集、诗词集七种。

## &lt;&lt;太仆寺逸草&gt;&gt;

## 书籍目录

锥指录达·芬奇密码优昙郑板桥未能免俗《石头记》中的两处破绽《洛丽塔》张宗子的金刚怒目式小说的尴尬细胞自动机八大山人书法国产大片与“反文化”《草原帝国》“黛玉”出家从“热”到“棒打”数学机械化的启发陈寅恪之痛谏语汪曾祺《先生鲁迅》没有思想文洁若与《生机无限》津上俊哉有眼光我读《红楼梦悟》《东坡乐府》《蒙古秘史》严嵩的墨迹史可法衣冠冢清心与直道甲戌本的魅力五谷道场郑板桥的一幅书法作品杂说编为了六十岁不后悔汤一介说自己不是哲学家石元春的愿望长调歌王哈扎布巨变中的中国忍看朋辈梦中与眼前不可言说之美艺术的震撼鲁殿灵光话启功人有病，天知否生命在于平衡语言大师张中行未谋面的因缘周谷城教授的一件墨宅士兮归来流沙河短文欧阳先生中日版《牡丹亭》之我见我看《何典》从庄严开始，以荒诞了局北岛的《青灯》《蜃楼志》与明清风习两副挽联辜鸿铭这个怪杰礼失而求诸野马可·波罗与中国人与诗关于终身读书问题太仆寺钩沉何为“太仆寺”？

对太仆寺历史的若干考证《听雨丛谈》记载察哈尔事太旗历史与马文化太旗在金元两朝太旗在清朝以后的沿革军马场与御马场几首咏宝昌的古诗左翼牧群的面积与马群数量两翼牧厂的官吏与兵员与宝昌州相关的地理记载李陵台口北三厅大园圃·大库伦十二旗群牧厂·牧群·牧场左翼牧厂十三总管《宝昌杂录》闪电河石棚沟骆驼山坝里与口外消逝的匠人二人台与察哈尔土风旅蒙商与商道文化宝昌县城的建立历史上的察哈尔西迁蒙古八旗与察哈尔八旗伪《察哈尔盟各县沿革概况》国家图书馆收藏有关太旗的历史文献太旗历史课题跋

<<太仆寺逸草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>