

<<课堂下的讲述>>

图书基本信息

书名：<<课堂下的讲述>>

13位ISBN编号：9787531172000

10位ISBN编号：7531172003

出版时间：2008-11

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：张叹凤

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课堂下的讲述>>

前言

以我与叹凤兄二十多年的交谊和我手中掌握的没有发表过的材料，如要认真来写一篇序言，恐怕至少也得几千字。

但也是因为与叹凤兄太熟悉，心中仰慕沉积过久，到了需要写他时，反倒思绪纷然、着笔困难，再加上长度所限（黄妙轩兄只给了我两页篇幅）、时间所窘（赶来赶去，我竟只有一个夜晚来急就这个早该完成的“作业”），所以我只能暂写一篇短文，交代一下原委，聊为前缀。

叹凤兄的这一册《课堂下的讲述》，初编于二〇〇五年二月，是接近十年写下的零散文章的结集。

我知道他已很久没有出散文随笔集了，便主动要求他把稿子发给我，由我代为斡旋出版。

我“主动”的原因，一是义务（叹凤兄于我，是亦师亦友，我理当效力），二是偏爱（我对叹凤散文的心喜从大学一年级即开始）。

于是这部书稿就到了我手里，开始了它不短的“漂泊历程”。

这部书稿，最早名《叹凤楼娱情散文》。

二〇〇五年五月，我到成都访书，叹凤兄请我和龚明德兄吃饭茶聊濯足郊游，又一起把书名商改为《书门扫雪》（扫雪迎客原是最高礼节，叹凤兄曾取笔名“西门扫雪”，易其一字，题为书名）。

不久，我和龚明德兄就把《书门扫雪》编定校毕，交到北京一家很著名的出版社排队，等待出版。

这一“排”就是近三年过去了，付梓变得遥遥无期……

<<课堂下的讲述>>

内容概要

《纸阅读文库：课堂下的讲述》作者叹凤兄在我和龚明德兄的心目中，是不世出的才子教授、绝代的散文家，他特有的文化贵族气、读书敏悟力和散淡超拔的人生态度，我们环目四顾，罕有人及。可是不知什么事击伤了他敏感的心，在很漫长的一段时间里，他远离了朋友（主要是文人朋友）、远离了散文，沉耽于商务，戏写了很多虚构幻情的小说和剧本……叹凤兄的才华自然是多方面的，但我们认为他最高度的才华仍是在散文，其他写作无法超越。

因此，惋惜也就久存心间。

叹凤兄是写意的人，一生追求自由、保持性灵、不问闻达，惧怕名利圈，所以抱定在川大退老，满足于堂上堂下的讲述。

课外将旧稿改改，一人向隅，如对古人。

有闲情时，他还常到成都画院露天茶座的大榕树下，独自读上一上午或一下午的唐诗。

他说：“……我特喜山西、内蒙古、陕西交界处，信天游歌声高亢，惜乎我们都没有二世，否则娶一河西女子，生活黄土之壤，简单懵懂，不亦快哉。

”叹凤兄刚过了五十岁，并没有老，但其老年情怀已提前消受了。

他晚境的希望是“买一草庐，置一山地，耕耘乡下，朝出夕归，体验古之田园生活，其乐如何”，这也是我的梦寐向往。

只愿到那时，我们老友们到他的桃源偃息小居，或干脆结庐作芳邻。

<<课堂下的讲述>>

作者简介

张叹凤，本名张放，四川大学文学与新闻学院教授、作家，主要著作有《中国新散文源流》（主题研究），《文苑星辰文苑风》（现代作家行迹考），《家园的味道》、《叹风楼枕书录》（随笔集），《论语现代版》（古典文学解读），《深宫绝学》、《疼痛与羞涩》、《辛追传奇》（长篇小说）等。

<<课堂下的讲述>>

书籍目录

“风要栖”“苍蝇馆子”“洗礼”擎窠大字好形容川中明月诗里说“风要栖”服装花谢花飞飞满天课堂下的讲述浪费的诗意老人题材“洛阳才子他乡老”奇书《白石老人自述》危险的风趣我的本名与笔名“夕阳山外山”天心月圆一件藏品御风而行职业毛病“龙休睡”比较荒芜的园地成都的左拉和福楼拜“大乡愁”与“小乡愁”定格的时光纪念鲁迅李白与杜甫的微妙关系热闹背后的深刻孤独李商隐诗的魅力泉师洛带古镇行散文的力与美少作水浒英雄的欲首尾照应，宿命难逆下里词古今谁免余情绕我在“高丽国”刑辱的情结阳光下的芒果花一轮金月一位韩国地主的子孙阅读生活胜谈作家谋杀案“君须记”“双雄会”不得意长长的文化路成都的地位与气息当仁不让故乡饮食回味话说“肉食”锦江三忆近代文人在成都太阳照在马边河上树木情怀“西宾”经历小城故事游牧时代震痛略记后记

<<课堂下的讲述>>

章节摘录

川中明月诗里说 最有名的中秋诗词作品莫过于我们四川老乡苏轼的《水调歌头》了，那是“丙辰中秋”，东坡“欢饮达旦，大醉”。

作品寄月兴叹，怀念远方亲人。

后人说：“中秋词，自东坡《水调歌头》一出，余词尽废。

”真厉害，苏东坡真有权作中秋节的代言人了。

四川以及成都究竟什么时候兴起中秋佳节，想是来历颇早，我无力考证。

清末傅崇矩编《成都通览》见载成都风俗，八月十五都人“中秋玩月，旧宴于西楼望月锦亭，今宴于大慈寺”。

当年景观，可想而知。

成都是一座历史悠久的文化古城，历代文人诗骚歌吟不断。

与苏东坡相映成趣的明月诗更早如李白的作品，妇孺皆知，璀璨如明珠。

白有一首写于中秋的《把酒问月》显然是苏轼中秋诗的前身： 青天有月来几时，我今停杯一问之

人攀明月不可得， 月行却与人相随。

皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。

但见宵从海上来，宁知晓向云间没？

白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？

今人不见古时月，今月曾经照古人。

.....

<<课堂下的讲述>>

编辑推荐

《纸阅读文库：课堂下的讲述》是一本印制精美的小书，代表着一个最本真的张叹凤的“凤兮归来”。几十篇“春醪”、“泪笑”、“春风杨柳”的小品文一一抖落，正是“西岭雪山是吾家，芙蓉城中鼓笳茄”。书的内容，正如其名所示，没有讲义、没有时文、没有论争、没有学术，因此力避了学究气味，尽得自在温润之乐。

<<课堂下的讲述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>