

<<草原物质文化研究>>

图书基本信息

书名：<<草原物质文化研究>>

13位ISBN编号：9787531166184

10位ISBN编号：7531166186

出版时间：2007-7

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：扎格尔

页数：242

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草原物质文化研究>>

前言

进入21世纪,无论是在国际还是在国内,文化的战略地位日益显著提升,其作为重要社会资源的价值愈来愈被人们所认识。

通过文化的视角、手段和途径来审视、处理和协调转型时期的社会矛盾问题和各种复杂关系,提升我国经济社会可持续发展的水平和质量,充分发挥先进文化的引领作用、优秀民族文化的传承作用,以及文化的审美、娱乐、教育和对社会群体的凝聚作用,已成为社会主义和谐社会建设的普遍共识。

正是因为文化的力量,已深深熔铸于民族的生命力、凝聚力和创造力之中,胡锦涛同志在中国文联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会上的讲话中向我们提出了一个重大的现实课题。

他指出:“面对当今世界各种思想文化相互激荡的大潮,面对国家发展和人民生活改善对文化发展的要求,面对社会文化生活多样活跃的态势,如何找准我国文化发展的方位,创造民族文化的新辉煌,增强我国文化的国际竞争力,提升国家软实力,是摆在我们面前的一个重大现实课题。

”当前,深入研究这一重大课题,是思想理论文化领域面临的一项重大战略使命和长期任务。

中华文化的历史长河,源远流长,绚丽多姿,辉煌灿烂。

她是由中华民族56个民族共同组成、创造和发展,由特色鲜明的地域文化共同构筑的。

显然,中国北方草原文化对于中华文化的形成和发展,有着特殊的重要性。

<<草原物质文化研究>>

内容概要

草原文化的民族形式具有鲜明的时代性，在不断融汇现代文明的过程中，使自身得到延伸、升华，实现了文化功能的提升，展现了草原文化作为现代文明重要载体的时代风貌。

以草原上千百年来盛行的传统节日那达慕来说，已经被赋予了时代内涵，它所展示和表达的已经不单是草原人们的娱乐竞技，而是增强了文化与生产、商贸、旅游等经济生活的联系，极大地丰富了民族团结进步的内涵，实现了草原文化与现实生活的对接，更加凸显了民族、地域特有的文化。

在现实生活中，草原文化中的节庆、旅游、祭祀、娱乐、餐饮、医药、服饰、工艺、歌舞、文学艺术等都在实现与现代文明之间双向互需的有机结合。

草原文化以特有的方式吸纳现代文明的成果，实现发掘、更新、重构以增强自我发展的能力；现代文明也在与草原文化的结合中获得新的实现领域和形式。

<<草原物质文化研究>>

书籍目录

绪论 第一节 草原物质文化概念解说 第二节 草原物质文化研究概述 第一章 草原物质文化概述 第一节 草原物质文化的起源 第二节 草原物质文化定位 第三节 草原物质文化的传承与保护 第二章 草原物质文化基本形式 第一节 猎狩文化 第二节 游牧文化 第三节 农业文化 第三章 草原物质文化构成要素 第一节 饮食文化 第二节 居住文化 第三节 服饰文化 第四节 运输文化 第五节 商贸文化 第四章 草原物质文化特征 第一节 草原物质文化区域的广泛特征 第二节 草原物质文化的多元性特征 第三节 草原物质文化的生态性特征 第五章 草原物质文化的功能 第一节 草原物质文化的实用功能 第二节 草原物质文化的审美功能 第三节 草原物质文化的生态功能 第六章 草原物质文化变迁 第一节 草原物质文化的变迁过程 第二节 草原物质文化的变迁原因 第七章 草原物质文化发展趋势 第一节 城市化与草原物质文化发展 第二节 市场化与草原物质文化发展 第三节 全球化与草原物质文化发展 结语 参考书目 图片来源 总后记

<<草原物质文化研究>>

章节摘录

绪论第二节 草原物质文化研究概述草原物质文化的整体、全面、系统的研究，起始于2004年内蒙古自治区“草原文化研究工程”的正式启动。

以往的草原物质文化研究，虽然集中在诸如不同时代、不同民族的物质文化特质、文化模式等专题研究领域，但已有多年的历史，并取得了一系列科研成果，为今后这一领域的研究打下了良好的基础。

一、草原物质文化研究现状辽阔、美丽、富饶的北方草原不仅是中华文明的发源地之一，而且自古以来就是古代北方游牧民族繁衍生息和创造文明的历史舞台。

匈奴、东胡、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古等民族在这广阔无垠的区域里，创造了灿烂的草原物质文化。

可以说，草原物质文化以其神奇的魅力和浓郁的文化气息，代表和体现着草原游牧民族豪迈的精神气质及深邃的文化内涵。

它作为中华文明和世界文明的重要组成部分，不仅令世人充满无限的遐想和向往，而且也是中国乃至世界文化学研究领域不可或缺的重要资源，因此国内外学者历来重视草原物质文化研究。

20世纪90年代以来，国内外学者满怀深情厚谊，用他们极富个性和鲜明色彩的笔触，不断从现实生活的层面上挖掘和描绘着草原游牧民族的风土人情，在充分表达对草原文化赞美、歌颂的同时，从年代久远的历史渊源上对草原文化的起源、发展和变化进行了较为深入的研究和探索。

这些学术论文和理论专著的问世，不仅极大地促进了草原文化的深入研究，而且对于中国文化史和文明史的研究也具有重要意义。

对于草原文化研究，涉及范围广泛，内容极其丰富，关注的视角各异。

根据目前草原文化研究成果所涉猎内容，可从以下几个方面进行简要介绍和分析。

草原地区是草原民族生存、成长的故乡，是孕育草原物质文化和精神文化的摇篮。

因此，在草原文化研究领域，对草原文化形成的历史背景、文化渊源进行探讨的成果不断问世。

<<草原物质文化研究>>

后记

历经三年时间的探索和努力，内蒙古自治区重要学术研究和文化建设项目“草原文化研究工程”的主体成果《草原文化研究丛书》即将付梓问世。

《草原文化研究丛书》共11本著作，对草原文化的内涵与特征、草原文化的历史发展与影响、草原文化的现代发展等基本问题做了比较系统的、多方位的、深入的研究论述，是草原文化研究集大成的研究成果。

这项成果是我们向内蒙古自治区成立60周年的一份献礼。

草原文化的研究由来已久，专家学者们对不同历史时期、不同民族的政治、经济、文化、文学、语言、宗教、民俗等，做了大量的研究探讨，取得了一系列重要的科研成果，为今后这一领域的研究打下了很好的基础。

但是，把草原文化作为整体的研究对象进行研究，过去还是比较少的。

我们之所以要着重开展草原文化研究，是因为随着考古发现、历史研究的深入，随着内蒙古民族文化大区建设的实施和社会主义先进文化事业的发展，更为迫切地需要我们对草原文化的重要历史地位和现实意义有新的认识和领悟，做系统深入的梳理和阐述。

我们对草原文化做系统深入的研究是从2004年4月开始的。

此前，内蒙古自治区党委副书记陈光林同志几次明确提出我们内蒙古要组织力量认真开展草原文化研究，要通过有说服力的研究成果，确立和阐释草原文化在中华文化发展历史中应有的战略地位与作用。

<<草原物质文化研究>>

编辑推荐

《草原物质文化研究》是草原文化研究丛书之一。

<<草原物质文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>