

<<一面照片一面范画>>

图书基本信息

书名：<<一面照片一面范画>>

13位ISBN编号：9787531049500

10位ISBN编号：7531049503

出版时间：2012-9

出版时间：徐敬尧 河北美术出版社 (2012-09出版)

作者：徐敬尧

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一面照片一面范画>>

内容概要

《色彩静物：一面照片一面范画》南方与北方知名作者手把手教你画照片，本书高清晰的拍摄及印刷质量，本书精挑细选的参考照片，涵盖所有考题类型，本书照片转换到范画的细节，完美演示图解。

本书从美学的角度来看，描绘静物是人们对日常生活物品审美需求的反映。

静物画题材非常富于绘画性，有着独立的艺术欣赏价值。

另一方面，它在绘画基础训练中又有十分独特的地位。

如果说是素描是造型艺术的基础，那么色彩静物写生就可以被视为色彩训练最基本的手段。

<<一面照片一面范画>>

编辑推荐

徐敬尧编著的《色彩静物》内容介绍：本书南方与北方知名作者手把手教你画照片，本书高清晰的拍摄及印刷质量，本书精挑细选的参考照片，涵盖所有考题类型，本书照片转换到范画的细节，完美演示图解。

本书从美学的角度来看，描绘静物是人们对日常生活物品审美需求的反映。

静物画题材非常富于绘画性，有着独立的艺术欣赏价值。

另一方面，它在绘画基础训练中又有十分独特的地位。

如果说是素描是造型艺术的基础，那么色彩静物写生就可以被视为色彩训练最基本的手段。

<<一面照片一面范画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>