

<<纸上方式>>

图书基本信息

书名：<<纸上方式>>

13位ISBN编号：9787531047063

10位ISBN编号：7531047063

出版时间：2012-6

出版时间：河北美术出版社

作者：樊杰颖 编

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;纸上方式&gt;&gt;

## 前言

序 在当代中国美术发展过程中，有这样一批优秀画家，他们上乘画学传统正源，下领时代风气之先，在传统与现代、东方与西方之间做着艰难而卓越的艺术探索，取得了令人瞩目的艺术成就并积极有效的推动着当代中国绘画艺术的发展。

“纸上方式——567当代中国水墨艺术作品展”试图对活跃在当代画坛50一代至70一代三代人在中国绘画领域中所作出的判断与富有探索精神和实践活力的作为进行深入的研究与展示；以宏观的眼光品读和判断中国画发展的未来，把握当代中国美术新格局下重要的认识意义和学术价值，集中诠释当代美术发展过程中这些重要而鲜活的个案与群体学术倾向。

对他们在美术创作已极度丰盛的格局下所呈现出自我的艺术价值给予展示与梳理，并满足“补偿”和“释放”的社会文化需求。

在中国文化改革开放宽松的环境中，艺术家的探索热情和创造力得到充分激发，其个性追求和绘画风格日趋自由多样，本次展览所选择的50一代艺术家是在中国85文化思潮影响下成长起来的一代人，他们在中国社会文化思潮转变的趋势下，在面临西方文化艺术的严峻挑战下，在反思、探索其价值观、人生观和社会观等等问题的过程中，积极进取，立足于中国传统绘画艺术根脉，通过系统的文化整合，努力吸收有益的文化营养，从而创作出一批批当代绘画力作，引领中国当下美术创作并走向一个很高的学术层面，以对绘画的认知方式为后来者提供了一个关于艺术表达的真正内涵，成为当代社会绘画艺术的精神指向。

60一代艺术家的作品带有明显的学院倾向，他们没有涉足文革与知青的经历，当85文化思潮和前卫艺术运动轰轰烈烈进行时，他们大都是在校学生，他们的绘画艺术传递出的信息是对现实经验的反映与对都市文化与生活状况的直接表述；60一代艺术家的一个共同特点是将艺术的本土化和个人化重新梳理，他们在关注西方现代艺术如影像、装置、行为等等艺术形式的同时，也在关注当代中国的现状和个人的生活感受，并在绘画语言的实验上，在追求个人的表达方式上寻找自我。

而70一代的青年画家则是在文化空前繁荣，艺术主张及其多元的情况下，又秉承50一代60一代艺术家的学术导向并相对完成自我判断的情况下浮现出的一批青年画家。

三代人之间既有相同的追求，也有各自的文化判断与艺术主张，绘画面貌的各异从某种角度可以看作是中国艺术阶段的发展史……所有这些，都极大地促进了当代美术事业的繁荣与发展。

举办“纸上方式——567当代中国水墨艺术作品展”的本意也即在此。

希望此展览能留下一点关于对中国绘画艺术本体性格的思考，以及对未来中国绘画艺术发展轨迹的判断。

## <<纸上方式>>

### 内容概要

“纸上方式—567当代中国水墨艺术作品展”试图对活跃在当代画坛50一代至70一代三代人在中国绘画领域中所作出的判断与富有探索精神和实践活力的作为进行深入的研究与展示；以宏观的眼光品读和判断中国画发展的未来，把握当代中国美术新格局下重要的认识意义和学术价值，集中诠释当代美术发展过程中这些重要而鲜活的个案与群体学术倾向。

对他们在美术创作已极度丰盛的格局下所呈现出自我的艺术价值给予展示与梳理，并满足“补偿”和“释放”的社会文化需求。

<<纸上方式>>

书籍目录

孙志钧  
田黎明  
范扬  
老圃  
张立柱  
梁占岩  
白云乡  
刘进安  
赵卫  
纪京宁  
李洋  
陈钰铭  
林容生  
李孝萱  
袁武  
纪连彬  
蒋世国  
邢庆仁  
张江舟  
卢禹舜  
曹宝麟  
张正民  
张捷  
王晓辉  
蔡广斌  
李晓柱  
贾广健  
刘泉义  
唐辉  
盛天晔  
杨怀武  
李岗  
樊杰颖  
徐冬青  
杜小同  
党震  
秦修平  
沈沁  
徐加存  
赵飞

<<纸上方式>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>