

<<人物篇-中国美术家经典书系>>

图书基本信息

书名：<<人物篇-中国美术家经典书系>>

13位ISBN编号：9787531044604

10位ISBN编号：7531044609

出版时间：2012-2

出版单位：河北美术出版社

作者：樊杰颖，曹兴武 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国水墨人物画具有悠久的历史，纵观中国绘画发展的历史轨迹，人物画能延续几千年而经久不衰，是因为它始终以其独特的艺术形式，表现着不同时期人们的生活状态和社会文化形态。经过历代画家的不断创造与发展，人物画发展至今已形成了艺术特点鲜明、形式丰富、技法多样、具有很高的审美价值与艺术水准的一门独特的表现形式。

中国人物画发展的雏形从新石器时期的岩画中可见一斑，其人物造型古朴、色彩单纯、线条流畅、富有想象力，表现了当时人们在生产实践和社会生活中的某种美好愿望与对生活的真实记录，而战国帛画的发现，使我们看到了最早的中国人物画的原迹，从中可以了解到战国时期中国人物画的造型观念与它的艺术价值，反映了古代劳动人民的智慧和艺术才能及审美观点。

水墨人物画经历代的水墨实践者通过不断实践总结而形成的历史积淀和智慧结晶。逐步形成了一个庞大完整的艺术体系。

然而，传统终究是要发展的，时代的变革给传统注入了新鲜的血液与发展动力。

20世纪初的种种文艺思潮，实质是为水墨画与西方艺术在不同方向上的融合迈出了坚实的脚步，当代水墨人物画所拥有的生命力和包容性也显露出来，水墨人物画的发展也从写实风格发展到一个全新的阶段。

它对传统水墨语言，重新进行了梳理、整合、补充，使之成为符合现代人审美要求，满足表现现实生活中人们的生活状况的新型的水墨语言体系。

传统技法中的“吴带当风，曹衣出水”式的表现语言，已远远不能满足现实生活中的绘画目的，当代绘画必须表达当代人对社会文化精神的理解，并从西方绘画中借取有益的东西，从而创造出新的表现技法与新的表达方式。

并蜕变为新的水墨语言体系这样一种糅和、实验的探索发展历程。

书籍目录

当代中国水墨人物画的传承与延展田黎明 探索笔墨传统的新发展梁占岩 人物画创作王彦萍 原创的危机刘进安 当求精进但念无常纪京宁 我看纪宁的画袁 武 实践与理想段秀苍 后“八五新潮”时代纪连彬 眼中的西藏与心中的西藏蒋世国 绘画需要一种慢慢生长的状态张 望 水墨经验的真曹宝泉 曹宝泉作品研讨会纪要王晓辉 王晓辉水墨人物画的“新图式”李晓柱 向前看，向后看樊杰颖 樊杰颖好戏在后杜小同 自言自语党震 静谧遮掩灵魂激荡秦修平 关于《游戏系列》

章节摘录

中国水墨人物画具有悠久的历史，纵观中国绘画发展的历史轨迹，人物画能延续几千年而经久不衰，是因为它始终以其独特的艺术形式，表现着不同时期人们的生活状态和社会文化形态。经过历代画家的不断创造与发展，人物画发展至今已形成了艺术特点鲜明、形式丰富、技法多样、具有很高的审美价值与艺术水准的一门独特的表现形式。

水墨人物画经历代的水墨实践者通过不断实践总结而形成的历史积淀和智慧结晶。并逐步形成了一个庞大完整的艺术体系。

当代绘画必须表达当代人对社会文化精神的理解，从而创造出新的表现技法与新的表达方式。并蜕变为新的水墨语言体系这样一种糅和、实验的探索发展历程。

从而透散出中国文化丰厚的积淀与底蕴，是传统文化与现代文化、中国文化与世界文化的交汇点，是在汇集多家之长后，所表现出的一种新的艺术形式。

进入新时期以来，中国人物画的创作依然保持着贴近生活的传统，从而给观众带来了强烈的艺术震撼，此时的水墨人物画是在写实主义基础上融入了作者对人生对社会的思考或人文主义的思想，水墨人物画在中国当代的意义不仅在于中国美术发展阶段的学术意义及技术高难度，还在于水墨人物画获得了空前的社会认知与共鸣，当代水墨人物画家正以一种全新的艺术观，一种人文精神，以及关于艺术与生活、精神与现实、心灵与自然这种关系的认知总和为21世纪的水墨人物画的发展开拓了更加立体的、丰满的，赋予人文关怀和生活热情的一种领域。

通过精神层面和艺术传达层面的有机结合，将水墨人物画强大的发展生命力和非常美好的发展空间充分展现出来。

今天重新面对水墨人物画，就是试图跳出其狭隘的传统模式而重新构筑水墨的现代意义。

如何渗入当代气息和当代精神；如何拓展它更广阔的表现领域、丰富的表现手法和样式；如何表现新的审美标准和审美趣味；围绕着中国传统水墨艺术的现代性问题，用当代观念学理性去思考和探索。

是当代水墨艺术家面对的一个深刻课题。

为更好地展示独特艺术魅力，传承我们民族文化艺术的精华，共同推动民族艺术创作在当代的进步与发展。

是此书出版的一个宗旨！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>