

<<以美院的标准>>

图书基本信息

书名：<<以美院的标准>>

13位ISBN编号：9787531036883

10位ISBN编号：7531036886

出版时间：2010-9

出版时间：河北美术出版社

作者：杜建奇

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<以美院的标准>>

### 内容概要

杜建奇工作室（强化美术培训学校）已经走过了十年的风雨历程，这期间只有我们自己知道，十年，是多么的不寻常。

当走到每个高校，都有学生叫一声“老师”，我就油然而升一种自豪感，深深感到教师职业的崇高，同时也为他们的成功感到骄傲。

十年间的辛苦耕耘，强化美术培训学校桃李满天下：在中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院、四川美术学院、天津美术学院等众多美术高校校园中都有“强化”学子的身影。

在每一年录取通知书成批到达的时候，学生和老师们脸上同时洋溢着丰收的笑容，散播着收获的喜庆。

## &lt;&lt;以美院的标准&gt;&gt;

## 作者简介

杜建奇，1987年河北师范大学美术学院油画系毕业，1994年中央美术学院壁画系硕士课程研修班毕业，2003年任河北师范大学美术与设计学院副教授。

主要展览： 2010年首届“中国容颜”当代艺术作品展（英国·伯明翰） 2010年“韩中现代绘画展”——南松美术馆（韩国·首尔） 2010年“2010ASIARTSin Seoul”——GONGPYEODJG美术馆（韩国·首尔） 2010年“2010南松国际艺术节”——南城美术馆（韩国·首尔） 2009年“东方之光”韩中当代艺术交流大展——世宗文化会馆（韩国·首尔） 2009年“源·象”中韩国际当代艺术交流对话展（中国·青岛） 2009年BIAF展（韩国·釜山） 2009年“东方之光”中韩当代艺术交流大展——798仁画廊（中国·北京） 2008年“漂移”中韩现代美术展——798艺术区鼎峰空间（中国·北京） 2008年“与龙共舞”——来自北京的当代美术（美国·布恩·特尔沁博物馆） 2008年“东方之光”——2008中韩精锐画家大作展（韩国·首尔美术馆） 2007年“北京国际环铁酷房艺术城开放展”（中国·北京） 2004年“中国文化艺术交流展”（法国·巴黎） 2004年赴欧洲法国、荷兰等9国进行文化考察及艺术交流 2004年壁画《千古潇潇燕赵风》入选“全国第十届美术作品展览”（中国·广州美术馆） 2003年壁画《千古潇潇燕赵风》入选“首届全国壁画大展”（北京·中国美术馆） 2003年油画《大风景》入选“第三届中国油画展”（北京·中国美术馆） 2002年“中国美协第十六次新人新作展”（北京·炎黄艺术馆） 1994年“中央美术学院壁画系助教研修班作品展”——中央美术学院陈列馆（中国·北京） 1993年“中国油画展”（中国·香港） 1989年“中国西湖艺术节”（中国·杭州—日本）

作品主要收藏于： 日本千代田美术馆 巴黎法中文化交流中心 韩国南松美术馆 作品发表于： 《美术观察》、《中国油画》、《装饰》、《中国艺术》、《艺术界》、《中国文化报》、《中国当代艺术》、《美术关注》、《中国美术选集》等报刊

<<以美院的标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>