

<<王华祥与飞地艺术坊>>

图书基本信息

书名：<<王华祥与飞地艺术坊>>

13位ISBN编号：9787531036319

10位ISBN编号：7531036312

出版时间：2010

出版单位：河北美术出版社

作者：王华祥,杨慎修

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王华祥与飞地艺术坊>>

内容概要

飞地创办于2000年，但是，其实在1999年我就带着央美的几个进修生，在机场路旁边的北皋村租了一间房画素描了。房子是由几个学生自己租的，他们觉得央美安排的素描时间不够用，因此，租了画室请我继续教他们。

我受到了启发，接着在昌平、顺义和怀柔三县的交界处，一个叫“连山石”的地方租了一个小旅馆，将这批人带到那里。我像孙悟空一样带着这批赤身露体的“猴子”（只穿短裤不穿衣服），用“将错就错”的方法教他们画画，用猴子的姿势爬山上树摘果子，用猪羊的胃口吃饭。这些人当中有几个后来已有了相当的成就，譬如：许向东、卫保刚、关矢、夏星和顾永奎等。有的人回到了地方，也很有能力，如东北的朴正世等。当时我给这个班取了个名字，好像叫“将错就错素描营”。

<<王华祥与飞地艺术坊>>

作者简介

王华祥（1962.2—），彝族，生于贵州清镇，擅长版画。1981年毕业于贵州省艺术学校，后任贵州大学附中教师，1988年毕业于中央美术学院版画系，后留校任教，中央美术学院版画系师。

<<王华祥与飞地艺术坊>>

书籍目录

序言向真理投降之反向教学系统王华祥首届弟子班造型的真理首届大弟子——余接彬简介余接彬作品展示王华祥首届弟子班访谈录首届大弟子——刘洋简介刘洋作品展示首届大弟子——孙以伟简介孙以伟作品展示“王华祥首届弟子班素描展”研讨会我的教学观&素描教学在古典、现代和未来之间架一座桥教学三论用4个月解决你40年的问题触摸现实进修生类作业对比看法篇——写实素描想法篇——将错就错再识大师素描论最近产生的几个重要概念关于常规素描的非常规思考丢勒的素描使我受益匪浅重结构，轻比例；重形体，轻明暗明暗观察的第一道大门——抽象明暗观察石膏像抽象明暗训练人像抽象明暗四步训练明暗观察的第二道大门——形体明暗观察人像八开训练-形体明暗明暗观察的第三道大门——空间明暗观察明暗观察的第四道大门——结构明暗观察交界线、投影线、边缘线——结构明暗明暗观察的第五道大门——细节明暗观察细节明暗石膏分面训练石膏分面八开训练线造型训练重回绘画的永生之道素描赏析色彩教学音阶与色阶色彩变调练习——三原色变调色彩变调练习——灰色变调色彩变调练习——平面变调色彩变调练习——立体变调色彩变调练习——大色块写生练习色彩变调练习——常规写生飞地高考班访谈录色彩静物赏析王华祥惊语集眼睛是镜头，直觉是快门厉害的人画为什么生动登山不如再造一座山忘记技法它才成功速写感怀速写论事情的背景视而不见光线论思想与直觉绘画语言扮演什么角色技术就像砖石评论家谈王华祥飞地生活飞地艺术坊名扬海外飞地艺术坊威震宇内飞地艺术坊的校园生活

<<王华祥与飞地艺术坊>>

章节摘录

一、2000年~2002年，从现代主义到文艺复兴 1.将错就错法 飞地创办于2000年，但是，其实在1999年我就带着央美的几个进修生，在机场路旁边的北皋村租了一间房画素描了。

房子是由几个学生自己租的，他们觉得央美安排的素描时间不够用，因此，租了画室请我继续教他们。

我受到了启发，接着在昌平、顺义和怀柔三县的交界处，一个叫“连山石”的地方租了一个小旅馆，将这批人带到那里。

我像孙悟空一样带着这批赤身露体的“猴子”（只穿短裤不穿衣服），用“将错就错”的方法教他们画画，用猴子的姿势爬山上树摘果子，用猪羊的胃口吃饭。

这些人当中有几个后来已有了相当的成就，譬如：许向东、卫保刚、关矢、夏星和顾永奎等。

有的人回到了地方，也很有能力，如东北的朴正世等。

当时我给这个班取了个名字，好像叫“将错就错素描营”。

今天的年轻人也许不知道何为“将错就错”，为什么错的东西反而会有那么多人追随。

话得从20世纪90年代的背景说起。

那时，中国的美术教育正处在“苏派”教学统治的末期，反映在艺术实践和艺术教育中的情况则是学生厌学，教师厌教，创作上的反苏反现实主义与教育上的写实教学形成了巨大的矛盾。

更早一些，从“八五（1985）”到“八九（1989）”，中国掀起一个新艺术的浪潮，史称“八五·八九艺术新潮”。

尽管它比西方晚了近一百年，但毕竟是开始了这场晚到的变革。

但是，这场运动并未真正地撼动学院教育，因为学院教育的历史根基是非常牢固且有合理性的，而“新潮美术”基本上是西方现代艺术的表面翻版。

因此，除了情绪上的合理和自由诉求的合理，而其作品和理论是无多少文化价值的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>