

图书基本信息

书名：<<少数民族建筑艺术概论-中国少数民族高等美术教育系列教材(平装)>>

13位ISBN编号：9787531034834

10位ISBN编号：7531034832

出版时间：2009年12月1日

出版时间：河北美术

作者：赵海翔

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国少数民族传统建筑在它的创造与发展、自然环境与社会环境的和谐建构过程中，其特有的呈现方式展现了我们多民族国家文化内涵的多元化特征。

在本书中，编者对我国少数民族建筑的类型做了概括归纳和分类，并扼要介绍了具有代表性意义的少数民族传统建筑形式。

在这些传统建筑中，有些已经或正在消失，有些却以另一种姿态去适应着当代生活方式的要求。

中国的各少数民族的传统建筑既是珍贵的文化遗产，也为地域性、民族性的建筑更新提供创作的来源，相信在中国少数民族建筑中所体现出的丰富内涵，使之会以新的形式和面貌继续着它的生命力，不断被赋予着新的时代意义。

作者简介

赵海翔，1973年出生于山东潍坊。
2005年于中央美术学院建筑学院获硕士学位。
2009年于清华大学建筑学院攻读建筑学博士学位。
现任中央民族大学美术学院环境艺术设计系主任。
著有高等院校教材：《景观与建筑手绘表现技法》。
完成山东省文化厅艺术科学重点项目：《城市生态系统与城市景观设计》（主要参加人）。
在研课题包括：中央民族大学特色教材项目《空间艺术设计思维实验教材》、中央民族大学青年教师科研基金项目《少数民族建筑基础理论》等。

书籍目录

绪论第一节 中国少数民族文化的多元性特征第二节 少数民族建筑的影响因素第三节 少数民族建筑的文化内涵第四节 少数民族建筑的类型与研究架构第一章 东北地区少数民族建筑第一节 东北地区少数民族区域概况第二节 东北地区少数民族概述第三节 满族民居建筑第四节 朝鲜族民居第五节 其他少数民族的建筑形式第二章 北方草原游牧民族建筑第一节 北方草原区域概况第二节 北方草原地区少数民族概述第三节 北方草原少数民族民居建筑第三章 青藏高原少数民族建筑第一节 青藏高原地域概述第二节 青藏高原少数民族概况第三节 藏族宗山与宫殿建筑第四节 藏传佛教寺庙建筑第五节 藏族民居建筑第四章 西北地区伊斯兰民族建筑第一节 西北地区概况第二节 西北地区伊斯兰民族概况第三节 西北地区伊斯兰建筑简述第四节 新疆维吾尔族伊斯兰建筑第五节 回族伊斯兰建筑第六节 维吾尔族民居建筑第五章 西南地区少数民族建筑第一节 西南少数民族区域概述第二节 西南少数民族分布与概况第三节 白族民居第四节 傣族建筑第五节 羌族碉楼第六节 哈尼族民居第七节 彝族民居第八节 景颇族民居第六章 中东南地区少数民族建筑第一节 中东南地区区域概述第二节 中东南地区少数民族分布概况第三节 侗族建筑第四节 苗族建筑第五节 布依族民居第六节 土家族民居第七节 壮族民居第八节 黎族民居图文引用附注参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>