

<<中国山水画技法学谱>>

图书基本信息

书名：<<中国山水画技法学谱>>

13位ISBN编号：9787531033660

10位ISBN编号：7531033666

出版时间：2011-01-01

出版时间：河北美术

作者：何延喆

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国山水画技法学谱>>

内容概要

《中国山水画技法学谱》彩版是山水画家必读范本，技法讲解十分详尽实用，为著名画家，理论家何延喆所著，附许多画家作品彩版供参考。

<<中国山水画技法学谱>>

作者简介

何延喆，一九四六年十月生于天津。
先后毕业于天津工艺美院预科暨天津美术学院。
现为天津美术学院教授，硕士生导师；中国美术家协会会员，天津美协理事，天津文史馆馆员，清华大学美术学院高研班客座教授。
为学者型画家。
多年从事传统山水画技法教学和中国画史论教学，创作成果和学术成果颇丰。
其山水画以“北宗”见长，早岁师从严六符先生，入天津美术学院后得孙其峰、刘君礼、李智超诸先生亲传，后又拜“北宗”大家孙天牧先生为师。
作品多次参加全国性大展。
曾应邀赴以色列特拉维夫造型艺术学院和美国夏威夷大学讲学。
有《中国山水画技法学谱》、《北宗山水画法》、《改琦评传》、《中国绘画史》、《陈少梅》、《京津画派》等二十余部专著行世。

<<中国山水画技法学谱>>

书籍目录

弁言——画法概说《周易》与中国绘画传统中国山水画的表現特点山水画史述要附图树木法（上下）
山石法云水法点景与界画法笔墨法章法设色法临摹与写生法画病与避忌其它彩色图版

<<中国山水画技法学谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>