

<<米开朗基罗>>

图书基本信息

书名：<<米开朗基罗>>

13位ISBN编号：9787531031376

10位ISBN编号：753103137X

出版时间：2008年07月

出版时间：河北美术出版社

作者：方重

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<米开朗基罗>>

### 内容概要

米开朗基罗·博那罗蒂(Michelangelo Buonarroti, 1475~1564), 意大利文艺复兴时期伟大的画家、雕塑家、建筑师和诗人, 文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。

1475年, 米开朗基罗出生于佛罗伦萨附近的卡普拉斯, 父亲是奎奇市和卡普拉斯市的市长。他13岁进入佛罗伦萨画家吉兰达约的工作室, 后转入圣马可修道院的美第奇学院做学徒, 在那儿他接触到了古风艺术的经典作品和一大批哲人学者。

时兴的新帕拉图主义和受到火刑惩处的多明我会教士萨伏纳罗拉给了他一生最重要的影响。

1496年, 米开朗基罗创作了第一批代表作《酒神巴库斯》和《哀悼基督》等。

1501年, 完成了举世闻名的《大卫》。

1508年, 完成了著名的西斯廷教堂天顶壁画。

1513年, 创作了著名的《摩西》、《被缚的奴隶》和《垂死的奴隶》。

1519年至1534年, 创作了他生平最伟大的作品——圣洛伦佐教堂里的美第奇家族陵墓群雕。

1536年, 创作了伟大的教堂壁画《最后审判》。

之后他一直生活在罗马, 从事雕刻、建筑和少量的绘画工作, 直到1564年2月18日逝世于自己的工作室中。

米开朗基罗画中的人物充满超人力量, 善于表现丰富的运动, 并达到戏剧性高潮。

人们从中感受到的是对人类的庄严歌颂。

他一生在雕塑、绘画、建筑、诗歌等众多艺术门类中都取得了辉煌成就, 与达·芬奇和拉斐尔并称文艺复兴“三杰”。

## <<米开朗基罗>>

### 书籍目录

米开朗基罗早期的生活和艺术天才艺术家的亮相创作和流浪米开朗基罗创作的黄金时代米开朗基罗与达·芬奇绘制西斯廷教堂天顶画雕刻时光为故乡而战斗诗人米开朗基罗末日审判暮年的米开朗基罗米开朗基罗的建筑设计最后的哀悼米开朗基罗·博那罗蒂年谱

<<米开朗基罗>>

章节摘录

插图：

## <<米开朗基罗>>

### 编辑推荐

《米开朗基罗:世界艺术大师》讲述了1475年，米开朗基罗出生于佛罗伦萨附近的卡普拉斯，父亲是奎奇市和卡普拉斯市的市长。

他13岁进入佛罗伦萨画家吉兰达约的工作室，后转入圣马可修道院的美第奇学院做学徒，在那儿他接触到了古风艺术的经典作品和一大批哲人学者。

时兴的新帕拉图主义和受到火刑惩处的多明我会教士萨伏纳罗拉给了他一生最重要的影响。

1496年，米开朗基罗创作了第一批代表作《酒神巴库斯》和《哀悼基督》等。

1501年，完成了举世闻名的《大卫》。

1508年，完成了著名的西斯廷教堂天顶壁画。

1513年，创作了著名的《摩西》、《被缚的奴隶》和《垂死的奴隶》。

1519年至1534年，创作了他生平最伟大的作品——圣洛伦佐教堂里的美第奇家族陵墓群雕。

1536年，创作了伟大的教堂壁画《最后审判》。

之后他一直生活在罗马，从事雕刻、建筑和少量的绘画工作，直到1564年2月18日逝世于自己的工作室中。

<<米开朗基罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>