

<<静观-孙振华艺术批评文集>>

图书基本信息

书名：<<静观-孙振华艺术批评文集>>

13位ISBN编号：9787531030560

10位ISBN编号：753103056X

出版时间：2009-1

出版时间：河北美术出版社

作者：孙振华

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静观-孙振华艺术批评文集>>

内容概要

《孙振华艺术批评文集：静观》，以一种批判意识与问题意识，又以呈现事实、建立实证的历史态度，描述和记述了中国当代艺术在不同时段所走过的不寻常的发展道路。内容侧重艺术思潮与现象、艺术热点与当代艺术理论的深度论述，涵盖了：一、当代艺术研究；二、现代水墨研究；二三、雕塑与公共艺术；四、艺术市场与产业文化四个领域，为读者了解中国当代艺术的发生、发展提供了一种有益的文本。

<<静观-孙振华艺术批评文集>>

书籍目录

第一辑 雕塑评论 王小波裸像风波《超女纪念碑》风波始末创造雕塑艺术的中国方式——
 吴为山创作论我看李秀勤熊秉明与20世纪中国雕塑一次成功的转换——
 评傅中望的新作《群英会》当代社会的身体寓言——
 关于张烽的雕塑创作人和影子——
 关于张烽的新作解读王洪亮魏华的“新公仔系列”
 评徐光福的“川味雕塑”
 身体的发现——
 陈连富雕塑漫谈另一种叙述——
 大型人物群雕“中国壮士”
 观后近观老夏陆斌的陶艺站立在当代陶艺的前沿——
 论姜波的陶艺作品具象的魅力——
 蒋志强论消费时代的精神寓言视觉文化嬗变中的陈克琐屑和废弃中的道
 场——
 读焦兴涛的雕塑近作嬉戏中的身体——
 从罗振鸿作品看中国人物雕塑的第五种模式戏拟中的残酷现实——
 关于刘佳的社会寓言雕塑寻找自己的位置在戏拟和拼接中
 追寻思想的踪迹——
 读陈长玮的近作站在这里——
 关于尹智欣的“舞蹈系列”
 中国式的抽象发现的雕塑——
 李春华作品解读古戏台的震撼走向世界和寻找中国——
 关于刘永刚的《爱拥》系列雕塑今天，我们做什么——
 中国美术学院雕塑系第二回教师作品展观感学院如何有力量从自娱到共享——
 以公共艺术的方式演绎“山、水、人”
 的文化母题中国职业雕塑家走上前台探讨金属材料的可能性肖像雕塑与
 中国文脉第二辑 综合评论诗意的癫狂——
 论沙飞与“革命摄影”
 沙耄的意义内心的图像——
 读兰正辉的抽象绘画关于崔小冬的三个片断黄鸣油画的几个关键词我们怎样
 说这座塔疏离与超越的魅力——
 论潘天寿的当代意义母性意识与父性意识——
 关于齐白石、潘天寿的比较20世纪的艺术之光——
 关于林风眠、潘天寿的比较研究事实与价值的分野——
 从徐悲鸿与潘天寿的比较看20世纪中国画潘天寿绘画中的佛教人物感受刘
 子建构筑心象——
 关于李晴的绘画拆解一个有质量的玩笑——
 关于张卫的电脑喷绘作品实验水墨向何处去从传统书法到当代水墨顿悟成佛的生命燃烧——
 由鲍传江作品想起关于宝荣的记忆书里书外的鲁虹透视“架上”
 城市楼盘中的青春叙事——
 关于“无间·04中国建筑工地先锋艺术展”

章节摘录

王小波裸像风波 我最早是从李银河那里知道有一件王小波裸体塑像的。

当时完全没有料想到，这件作品以后会引起这么大的争议：全国各地几乎所有报纸都刊载了这件作品的图片，或者报道了这件作品引起争论的消息，就更不用说网络上铺天盖地的唾沫星子了。

王小波裸像事件，成为2007年雕塑界最为引人注目的一场风波。

2006年12月，在《南方都市报》举办的一个会议上，李银河女士在会议空隙向我询问：广州美术学院有一个大三的学生，要送她一座王小波雕塑，寄过来照片，塑得很像，样子比较绝望，但是裸体的，她征求我的意见，该不该要这件作品。

看得出来，她是欣赏这个学生的，但有些犹豫。

当时，我和曾成钢正受上海城市雕塑艺术中心的委托，担任“雕塑与城市的对话——2007迎世博上海国际雕塑艺术大展”的策展人。

我向李银河表示，如果作者有兴趣，可以跟我联系，把作品照片发给我，如果合乎条件，可以邀请他参加这个展览。

过了不久，一个叫郑敏的小伙子果然与我联系，并发来了作品照片。

这件作品做得很好，尺度也适合上海展览的要求，所以我马上向郑敏表示，可以请他参加上海的展览。

照片上看郑敏，非常年轻，戴着眼镜，文质彬彬。

这么年轻的一个在校大学生能够关注王小波，是一件难得的事情。

到上海汇报征集作品方案，我向上海城市雕塑艺术中心极力推荐这件作品，并且表示，这件作品有可能是全部展览中能够出彩的作品之一。

王小波虽然逝世十周年了，但是他仍然没有被他的读者所忘记。

如果这件作品在展出时引起争议，也不是一件坏事。

作品的确是突出了王小波的裸体，以这种方式表现王小波是非常贴切、吻合的：王小波就是这么真诚、坦然地面对这个世界，他的文字如同他的身体一样，以一颗赤子之心，毫无虚伪造作，在真实地表达自己。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>