

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787531030409

10位ISBN编号：7531030403

出版时间：2009-04-01

出版时间：河北美术出版社

作者：齐易，马明杰 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

《音乐鉴赏》根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的指导而编写，作为普通高等学校非艺术类的艺术教育公共课教材，涉及到艺术的基础理论和艺术的主要门类，它将使学生在课程的学习实践中，通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术活动，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；使学生了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展学生的形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进学生的德、智、体、美、劳全面和谐发展，从而契合科教兴国战略的目标要求。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

序篇 音乐鉴赏知识介绍一、音乐艺术的特点二、音乐的表现手段三、曲式知识简介四、如何培养与提高音乐欣赏水平

第一讲 歌为民心声——中国民歌与古代歌曲鉴赏概述

音乐鉴赏一、号子二、山歌三、小调四、少数民族的民歌五、古代歌曲

第二讲 说唱天下事——曲艺音乐鉴赏概述

音乐鉴赏一、鼓词类代表性曲种——京韵大鼓、西河大鼓二、弹词类代表性曲种——苏州弹词三、牌子曲类代表性曲种——单弦四、琴书类代表性曲种——北京琴书

第三讲 戏曲大舞台——戏曲音乐鉴赏概述

音乐鉴赏一、昆腔代表性剧种——昆剧二、高腔代表性剧种——川剧高腔三、梆子腔代表性剧种——秦腔、河北梆子、豫剧四、皮黄腔代表性剧种——京剧五、近现代新兴剧种——越剧、评剧

第四讲 五洲乐不同——世界民族音乐鉴赏概述

音乐鉴赏一、亚洲音乐二、非洲音乐三、美洲音乐四、欧洲音乐

第五讲 声各有异彩——人声的分类与组合概述

音乐鉴赏一、人声的分类二、人声的组合

第六讲 歌曲万花筒（一）——常见中小型体裁歌曲鉴赏概述

音乐鉴赏一、颂歌二、抒情歌曲三、叙事歌曲四、诙谐歌曲五、讽刺歌曲六、舞蹈歌曲

第七讲 歌曲万花筒（二）——常见中小型体裁歌曲鉴赏

音乐鉴赏七、进行曲八、摇篮曲九、艺术歌曲十、群众歌曲十一、通俗歌曲十二、流行歌曲十三、表演唱

第八讲 众口唱宏篇——清唱剧、大合唱、组歌作品鉴赏概述

第九讲 国乐绽芳姿——中国民族乐器介绍与乐曲鉴赏

第十讲 丝竹鼓钹喧——中国传统合奏形式介绍与合奏曲鉴赏

第十一讲 缪斯拨琴弦——西方管弦乐队乐器介绍与乐曲鉴赏

第十二讲 器乐百花园（一）——常见器乐体裁介绍与乐曲鉴赏

第十三讲 器乐百花园（二）——常见器乐体裁介绍与乐曲鉴赏

第十四讲 协奏生妙韵——协奏曲鉴赏

第十五讲 交响展华章——交响诗、交响曲鉴赏

第十六讲 剧作鸣天籁——歌剧、舞剧音乐鉴赏

第十七讲 影视传佳音——影视音乐鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>