

<<二维动画创作基础与实训（下）>>

图书基本信息

书名：<<二维动画创作基础与实训（下）>>

13位ISBN编号：9787531030331

10位ISBN编号：7531030330

出版时间：2008-4

出版单位：河北美术出版社

作者：陆江云，洪万里，戴少鹏 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维动画创作基础与实训（下）>>

内容概要

《二维动画创作基础与实训（下）》通过清晰的概念叙述、详实的实例分析、完善的知识总结，传递给读者清晰有效的创作方法和技巧。

书中还包含了先进的创作理念、多年的动画创作和教学实践经验。

其观点、内容、方法的选择和确定，都是为了增长知识、提升技巧、熟知方法、学会创作。

是高职高专动画专业的学生值得一看的教材。

《二维动画创作基础与实训（下）》特点： 鲜明、清晰地阐述了创作中的每个步骤及每个步骤中的创作方法。

收集了很多成功的案例和学生习作，让读者分享他们的灵感，以及进入创作的建议。

每个章节中都包含了要点及要点分析，使读者快速、清晰地领会学习目标和要点。

<<二维动画创作基础与实训（下）>>

书籍目录

第一章 二维动画中、后期创作的创作要求和指导方法一、动画中、后期创作的工作流程与项目要求1 . 中期创作的工作流程与项目要求2 . 后期阶段的工作流程与项目要求二、动画中、后期创作的教学指导方法1 . 如何谐调有效地分工和制定时间进度表2 . 如何选择不同的制作方式第二章 二维动画中、后期创作的教学指导步骤与实训一、中期原动画的绘制步骤与实训案例1 . 原动画绘制前的工作2 . 原动画绘制步骤3 . 常用镜头实训案例二、背景的绘制步骤与实训案例1 . 背景绘制前的工作2 . 背景正稿绘制与实训案例二、后期创作的创作步骤与实训案例1 . 扫描上色2 . 单镜合成3 . 粗剪4 . 精剪5 . 对白、拟音、音乐6 . 总合成第三章 优秀动画作品赏析一、从原动画中看角色动作表演1 . 夸张幽默的迪斯尼风格2 . 充满力度的写实夸张风格二、从背景中看色调、光影气氛的处理1 . 从动画片《白雪公主》中看背景的色调处理和光影气氛2 . 从动画片《钟楼怪人》中看背景的色调处理和光影气氛3 . 从动画片《埃及王子》中看背景的色调处理和光影气氛写在后面

<<二维动画创作基础与实训（下）>>

编辑推荐

《二维动画创作基础与实训（下）》主要是编者们将多年动画创作和教学的直接经验，付诸于纸本，通过清晰的概念叙述、详实的实例分析、完善的知识总结，传递给读者清晰有效的创作方法和技巧。

书中还包含了先进的创作理念、多年的动画创作和教学实践经验。

其观点、内容、方法的选择和确定，都是为了增长知识、提升技巧、熟知方法、学会创作。

是高职高专动画专业的学生值得一看的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>