第一图书网, tushu007.com

<<二维动画创作基础与实训>>

图书基本信息

书名：<<二维动画创作基础与实训>>

13位ISBN编号：9787531029700

10位ISBN编号：7531029707

出版时间：2008-2

出版时间：河北美术

作者：陆江云

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<二维动画创作基础与实训>>

内容概要

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会规划教材：二维动画创作基础与实训（上）》通过清晰的概念叙述、详实的实例分析、完善的知识总结，传递给读者清晰有效的创作方法和技巧。
书中还包含了先进的创作理念、多年的动画创作和教学实践经验。
其观点、内容、方法的选择和确定，都是为了增长知识，提升技巧，熟知方法，学会创作。
是高职高专动画专业学生值得一看的教材。
《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会规划教材：二维动画创作基础与实训（上）》特点：　　鲜明、清晰地阐述了创作中的每个步骤及每个步骤中的创作方法。
收集了很多成功的案例和学生习作，让读者分享他们的灵感，以及进入创作的建议。
每个章节中都包含了要点及要点分析，使阅读者快速、清晰地领会学习目标和要点。

第一图书网, tushu007.com

<<二维动画创作基础与实训>>

书籍目录

第一章 动画创作的基本概念与基础一、动画创作原理1.认识动画2.动画的创作二、动画创作的目的三、动画创作的任务1.动画剧本2.动画造型3.道具设计4.美术设计5.画面分镜6.设计稿7.原画第二章 动画创作的步骤与实训一、故事梗概的形成及案例1.选择题材2.人物塑造3.设计主要情节和矛盾冲突4.故事梗概的形成案例二、设计阐述及案例1.什么是设计阐述2.设计阐述包括哪些内容三、文字剧本及案例1.什么是文字剧本2.文字剧本的两大重点：细节和节奏3.文字剧本的形式四、角色设计及案例1.动画角色形象的艺术特征2.动画角色设计的风格分类3.动画角色设计的设计步骤五、场景设计及案例1.什么是场景设计2.场景设计的风格分类3.场景设计的设计步骤六、认识基本的电影语言1.镜头的基本原理和运用2.镜头的连贯性七、从剧本到文字分镜剧本1.什么是文字分镜剧本2.文字分镜剧本创作步骤八、画面分镜台本及案例1.什么是画面分镜头2.画面分镜台本创作步骤九、绘制设计稿及案例1.什么是动画设计稿2.动画设计稿需要具备哪些元素3.动画设计稿的绘制要点4.动画设计稿的构图要点5.动画设计稿的连贯性把握第三章 动画模式的创作与欣赏一、世界主要动画模式之上流动画1.美国的主流动画2.欧洲的主流动画二、世界主要动画模式之非主流动画1.什么是非主流动画2.非主流动画的人物造型及其剧情特征3.亚洲动画强国——日本4.中国动画三、艺术动画片1.哲理艺术片2.表达情绪的艺术片3.超现实主义艺术片4.批判主义艺术片5.运用独特材质和手法表现的艺术片附图写在后面

第一图书网, tushu007.com

<<二维动画创作基础与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com