

<<边画边教.速写>>

图书基本信息

书名：<<边画边教.速写>>

13位ISBN编号：9787531025030

10位ISBN编号：7531025035

出版时间：2005-7

出版时间：陈渐 河北美术出版社 (2005-07出版)

作者：陈渐

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边画边教.速写>>

内容概要

美术基础教学的方式有几种，速写训练是比较有效的方式之一。通过大量的速写练习和积累，可以提高学生观赏合物和表现事物的能力，使之循序渐进地了解 and 掌握造型艺术的基本规律。

同时，观摩优秀的速写作品也可以激发学生的审美意识和创造意识，培养学生对艺术的感知能力。

学习速写要有一个较高的认识起点，通过速写练习，不但要训练学习敏锐的观察技巧和追求坚实的造型基础的能力，也要注意培训学生的审美意识和艺术修养。

学习速写的方法很多，但捷快没有，只有多看、多想、多练才能提高。

对于艺术是值得我们全身心投入的。

对速写的深厚兴趣也是需要逐渐培训的，虽在成长的过程有些漫长，但只要能坚定不移执著地走下去，成功就会自然地向我们走来。

作者简介

陈渐(1957.5---)1979年至1983年广州美术学院油画系毕业，1983年至1985年河南新分市群艺术馆创作员，1985年至1997年郑州工业大学建筑系任副教授，1997年至2001年调入广东教育学院美术系任副主任，2001年至今中央美院油画研修班学习。

主要成就：*1990年9月版画《翻墙跟儿》参加“第二届中国体育美术展览” *1997年12月国画《总书记与冠军》获“世界华人书画展”银奖*2002年8月油画《岁月》参加“第十届全军美术作品展览” *2002年9月油画《大风景之一》参加“第十六次新人新作展”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>