

<<艺术的方位>>

图书基本信息

书名：<<艺术的方位>>

13位ISBN编号：9787531022831

10位ISBN编号：7531022834

出版时间：2004-6-1

出版时间：河北美术出版社

作者：易英

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的方位>>

内容概要

《世界美术文选：艺术的方位》集中介绍了西方当代艺术的诸多现象，其中起提纲挈领作用的两篇是为威尼斯双年展撰写的文章，阿基内·博尼托·奥利瓦的《艺术的基本方位》和杰尔马诺·切兰特的《1997年威尼斯双年展——未来、过去、现在》。

文章集中表明，文化的多元、观念的多样和媒体的多变已成为西方当代艺术的整体特征，后现代主义不仅消费了文化的中心，也消解了艺术的偶像与英雄，历史再也不会回到艺术家时代和批评家时代，而是进入了策划人时代。

<<艺术的方位>>

书籍目录

一 博伊于斯之后的德国艺术二 策划人的时代——关于贝勒吉奥国际艺术展览研讨会的总结发言三 现代艺术的冒险宣泄——对病态艺术的研究四 新物体五 一意孤行还是随波逐流六 回到未来主义七 如何判断当代艺术八 理论与实践：——从画家艺术教育的角度重新审视评论教学九 艺术的基本方位十 当代艺术史学科的危机十一 现代画廊一百年十二 1997年威尼斯双年展——未来、现在、过去十三 90年代的世界艺术市场

<<艺术的方位>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>