

<<与字共舞>>

图书基本信息

书名：<<与字共舞>>

13位ISBN编号：9787531021940

10位ISBN编号：7531021943

出版时间：2004-1

出版时间：河北美术出版社

作者：郝玉明

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与字共舞>>

内容概要

本书试图以舞蹈艺术的形式为切入点，对文字的特质与表现形式进行探讨性的分析，意为提供给热爱平面设计的工作者们一个耳目一新的视点，来重新审视文字设计的创意与表现方法，和大家共同挖掘文字设计中更多的潜能。

为了能在书中体现惟妙惟肖的舞蹈感觉，本书在编写过程中参考并吸收了国内外专家的成果，恕不能一一注明。

另外，由于作者对于舞蹈艺术了解上的局限，难免“以其昏昏，使人昭昭”，敬请各位专家给予指正。

<<与字共舞>>

作者简介

郝玉明，1964年毕业于天津美术学院工艺美术系装潢专业。
从事艺术教学40载。
现为天津美术学院教授，硕士导师。

王丽莎，2001年毕业于天津美术学院术教育系，同年考入天津美术学院视觉艺术系研究生，主攻平面设计。

<<与字共舞>>

书籍目录

序设计中的文字文字中的设计文字的“舞”性 1. 文字的特质 2. 字全、形状、结构、意蕴文字的舞蹈语言 1. 节奏与韵律 2. 力度与速度 3. 情感与趣味 4. 当好主角文字与“舞伴” 1. 文字与图形共舞 2. 文字与色彩共舞 3. 文字与空间共舞 4. 文字与构图共舞设计农历的角色后记

<<与字共舞>>

编辑推荐

文字已不再是单纯的识别、阅读的符号，而是一种有效的情感宣泄的载体。它不仅“读”而且可以“赏”，它的形象拥有魔术般多变的能力，使人们的眼球无法回避。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>