

<<看见的不重要>>

图书基本信息

书名：<<看见的不重要>>

13位ISBN编号：9787531021384

10位ISBN编号：7531021382

出版时间：2003-1

出版时间：河北美术出版社

作者：李睦

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看见的不重要>>

内容概要

本来用“文字”的方式去言说“图形”的问题就不是我的特长，何况我试图在此言说的并不仅仅是“图形”问题，而是有关“图形”的教育问题，因为我一直都认为，我们国家的文化艺术问题说到底就是一个教育问题，而教育问本身又关系到社会问题的方方面面。

<<看见的不重要>>

作者简介

李睦，1958年生于中国。

1978年毕业于天津工艺美术学院；1982年毕业于中央工艺美术学院

1982—1986年任教于天津南开大学；1986—1999年毕业于中央工艺美术学院；1995年任中国油画风景展评委；1996年赴法国巴黎国际艺术中心进修考察现代艺术；1996年巴黎国际艺术中心

<<看见的不重要>>

书籍目录

前言第一讲 在观察与思考之前 一、越画越不像 二、鼠目寸光 三、眼见为虚 四、告别“考前班” 第二讲 在判断与批评之后 一、学生可以说“不” 二、别以对错论英雄 三、本末倒置的基础课 四、与“技能训练”划清界线 第三讲 在超越与反叛之外 一、画什么与怎样画 二、有形未必真空间 三、一个中心，两个基本点 四、写实是走，不写实是跑 五、看十眼画一笔与看一眼画十笔 第四讲 在理解与困惑之中 一、为艺术、为爱情 二、我的艺术教育观 三、宁愿“矛”不愿做盾 四、对面的学生看过后来记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>